



CI Nº 100/2025
Data: 16/04/2025

DE: Setor Compras

PARA: Licitações e Contratos

A/C: Sra. Nilyê Faria,

Prezada,

Solicitamos por meio deste, a abertura de **Processo Licitatório** no tipo **Pregão Eletrônico**, através do sistema de **Registro de Preços** na modalidade **Menor Preço por Lote** para a contratação de empresa especializada em prestação de serviços de locação de estrutura para eventos, atendendo às demandas da Secretaria de Cultura e Turismo da Prefeitura do município de Cataguases/MG, com base nos parâmetros da Lei 14.133/2021.

A despesa correrá por conta dos seguintes centros de custos:

Setor requisitante	Centro de Custo
Secretaria de Cultura	11

O valor estimado para a presente licitação é da ordem de **R\$ 4.022.233,33 (quatro milhões, vinte e dois mil, duzentos e trinta e três reais e trinta e três centavos)**, de acordo com os valores praticados no mercado.

Solicitação: **366**

Cotação(coleta): **118**

Atenciosamente,

Coordenação do Setor de Compras

Reabi em
16/04/25
Nilyê



Cataguases, 09 de abril de 2025

Ofício nº 095/2025 - SECULT

Assunto: Abertura de processo licitatório visando a contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de estrutura para eventos, para atender as demandas da Secretaria de Cultura e Turismo.

SOLICITAÇÃO DE COMPRA Nº 366

Ao Setor de Compras,

Sra. Tamires Paiva

Ao Setor de Licitações,

Sra. Nilyê Oliveira

Recebido em 14/04/25
às 15:25 hrs. @
Recebi novamente
em 15/04/25
JSH52

Solicitamos a abertura por meio de licitação, na modalidade Pregão Eletrônico – Sistema de Registro de Preço, com critério de julgamento por menor preço por lote, nos termos do art. 6º, inciso XLI, art. 17, § 2º, e art. 34, todos da Lei Federal nº 14.133/21.

Objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de estrutura para eventos, para atender as demandas da Secretaria de Cultura e Turismo.

Justificativa: Os itens solicitados neste documento são imprescindíveis para a execução dos eventos realizados pela Secretaria de Cultura e Turismo, considerando que esta promove diversos eventos em praça pública, com grande concentração de público, como “Estação da Folia”, “Festival Conversa de Botequim”, “Aniversário da Cidade” e outros, além de promover parcerias com outros eventos da cidade de Cataguases, com aporte de estrutura para realização dos mesmos.

Ademais, apesar de não existir um estudo específico sobre o impacto financeiro no Município decorrente do calendário de eventos culturais, é evidente que, apesar de ter custos estimados para realização destes eventos, existe seguramente um impacto no desenvolvimento da economia local, fomentando o comércio, a rede hoteleira e correlatos.

Para tanto, é essencial que sejam garantidas não somente as atrações culturais, sobretudo shows artísticos, mas também uma estrutura de qualidade que possibilite atingirmos a excelência dos eventos e projetos realizados pela Secretaria de Cultura e Turismo. Assim, o Município de Cataguases necessita providenciar a contratação de tais estrutura, como palco, tenda, sonorização e iluminação, uma vez que não detém tais equipamentos e nem mão de obra capacitada para sua instalação e manuseio.

Adicionalmente, informamos que encontram-se vigente as Atas de Registro de Preços nº 271/2024 e 272/2024, porém, diante do esgotamento do quantitativo solicitado, bem como



da vedação aos acréscimos quantitativos em atas de registro de preços, torna-se necessária a realização de novo certame, cujos quantitativos a serem estimados neste estudo técnico preliminar atendam a Secretaria de Cultura Turismo pelos próximos 12 (doze) meses, prorrogáveis por igual período caso haja quantitativo suficiente para fins de prorrogação.

Importante ressaltar que os quantitativos constantes nas Atas de Registros de Preços não foram suficientes pelo período de 12 meses e encontram-se em fase de esgotamento, não sendo suficientes para atender às necessidades no exercício de 2025. Tal situação impõe a adoção de providências imediatas para garantir a continuidade e regularização dos eventos programados para o presente exercício.

Além das previsões para 2025, deve-se considerar o planejamento antecipado para o exercício de 2026, cuja programação tende a seguir o mesmo padrão de complexidade e abrangência, exigindo estrutura compatível com o porte e a importância dos eventos.

Portanto, diante do esgotamento das atas vigentes e da necessidade de continuidade da prestação de serviços de locação de estrutura à realização de eventos, a contratação por meio do Sistema de Registro de Preços se justifica como medida estratégica para assegurar previsibilidade, eficiência e economicidade ao planejamento público.

Dotação Orçamentária: Centro de Custo 11

Justificativa da escolha dos fornecedores: A pesquisa de preços foi realizada diretamente com 03 (três) fornecedores, mediante solicitação formal de cotação, de acordo com o disposto no art. 23, §1º, inciso IV da Lei Federal nº 14.133/21 e em conformidade com o disposto no art. 14 do Decreto Municipal nº 5.805/23, o qual regulamenta a Nova Lei de Licitações e Contratos no âmbito do Município de Cataguases, naquilo que couber.

Justifica-se a escolha dos fornecedores para fins de obtenção de preços considerando que alguns destes já possui contrato vigente com o Município de Cataguases e os demais são empresas que a Secretaria de Cultura e Turismo já possui seus contatos, como endereço de e-mail, uma vez que estes já possuem cadastro na respectiva Secretaria, pois em contratações anteriores já foi solicitada cotação para o mesmo objeto que pretende-se contratar - contratações estas anteriormente regidas pela Lei Federal nº 8.666/93.

Em anexo ao presente Ofício encontram: documento de formalização de demanda (DFD) da Secretaria de Cultura e Turismo, estudo técnico preliminar (ETP), termo de referência (TR), declaração do setor requisitante em atendimento à Nova Lei de Licitações e o levantamento de mercado realizado com fulcro no art. 23, §1º, inciso IV da Lei Federal nº 14.133/21.

Rosângela Moreira Costa Lima
Secretária de Cultura e Turismo de Cataguases

Rosângela Moreira Lima Costa
SECRETARIA DE CULTURA E
TURISMO DE CATAGUASES
MATRÍCULA: 505565



DECLARAÇÃO DO SETOR REQUISITANTE

Eu, Rosângela Moreira Lima Costa, Secretária de Cultura e Turismo do Município de Cataguases, declaro, por meio, desta que o referida Secretaria cumpriu integralmente todas as exigências estabelecidas pela Nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos (Lei Federal 14.133/2021), no que se refere ao planejamento, elaboração de estudo técnico preliminar, termo de referência e obtenção de cotações de preços, em total conformidade com as instruções normativas pertinentes.

O planejamento da contratação foi elaborado de acordo com os princípios e diretrizes estabelecidos na Lei Federal 14.133/2021, garantindo a adequada definição dos requisitos do objeto, a escolha do melhor regime de contratação, a definição dos critérios de aceitabilidade das propostas e demais elementos necessários para a realização do processo licitatório.

O estudo técnico preliminar foi desenvolvido de forma detalhada e consistente, contemplando a justificativa da necessidade da contratação, a descrição completa do objeto, os requisitos técnicos mínimos, os critérios de medição e pagamento, bem como quaisquer outras informações relevantes para a compreensão do objeto e a correta elaboração das propostas pelos potenciais fornecedores.

No que diz respeito às cotações de preços, foram obtidas de acordo com as orientações das **instruções normativas pertinentes**, garantindo a realização de pesquisa de mercado e a obtenção de propostas que refletem a realidade dos preços praticados.

Esta declaração tem o objetivo de atestar o cumprimento rigoroso das exigências legais estabelecidas pela Lei Federal 14.133/2021, no que tange ao planejamento, estudo técnico preliminar, e obtenção de cotações de preços, demonstrando o comprometimento do setor requisitante em seguir as diretrizes legais e as melhores práticas na condução de processos licitatórios.

Local: Cataguases - MG

Data: 09 de abril de 2025.

Assinatura: _____

Nome: Rosângela Moreira Lima Costa

Cargo: Secretária de Cultura e Turismo

Setor: Secretaria de Cultura e Turismo

Rosângela Moreira Lima Costa
SECRETARIA DE CULTURA E
TURISMO DE CATAGUASES
MATRÍCULA: 505565



TERMO DE REFERÊNCIA

1. CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO

1.1. O presente documento tem por objetivo estabelecer as condições gerais que orientarão a abertura de processo licitatório na modalidade Pregão Eletrônico, através do procedimento auxiliar Sistema de Registro de Preços, cujo critério de julgamento é o menor preço por lote, visando a **contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de estrutura para eventos, para atender as demandas da Secretaria de Cultura e Turismo**, nos termos da tabela abaixo, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento e com base nos parâmetros da Lei Federal nº 14.133/21:

LOTE 1						
Item	Especificação	CATMAT	Unidade	Qtd.	Valor unitário	Valor total estimado
1	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 01 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 16 metros de frente x 14 metros de profundidade com painel frontal de 16x01m todo em alumínio, escada de acesso antiderrapante com corrimão, proteção de fundo e lateral de 1,2 metro de altura. 2,00 m do chão ao piso do palco, estrutura em 30 2(duas) áreas de serviço. o palco deverá estar novo e com a lona impecável. deverá apresentar: art, laudo do engenheiro responsável.	24376	Diária	16	R\$ 20.333,33	R\$ 325.333,33
2	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 02 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 12 metros de frente x 10 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para	24376	Diária	8	R\$ 16.333,33	R\$ 130.666,67

Carla Cruz *S.* *§*



	bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. e no máximo até 2,00m. House Mix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda, escada de acesso.					
3	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 03 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 10 metros de frente x 08 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. 50,00e no máximo até 2,00m. Housemix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda, escada de acesso.	24376	Diária	10	R\$ 14.333,33	R\$ 143.333,33
4	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 04 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 08 metros de frente x 06 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. e no máximo até 2,00m. House Mix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo	24376	Diária	8	R\$ 11.333,33	R\$ 90.666,67

Carol Cruz S. P.



	tenda cada, escada de acesso.					
5	TABLADO 2 X 2 Em ferro, a 50cm do chão, forrado e escada lateral.	24376	Diária	50	R\$ 1.800,00	R\$ 90.000,00
6	TABLADO 6 X 6 Em ferro, a 50cm do chão, forrado e escada lateral	24376	Diária	50	R\$ 5.600,00	R\$ 280.000,00
7	PÓRTICO - 10 METROS Estrutura em Q30 com medidas de 5 metros de altura, 10 metros de comprimento, instalados	17302	Diária	16	R\$ 6.166,66	R\$ 98.666,67
8	PÓRTICO - 5 METROS Estrutura em Q30 com medidas de 5 metros de altura, 5 metros de comprimento, instalados	17302	Diária	8	R\$ 4.666,66	R\$ 37.333,33
Valor global estimado lote 1: R\$ 1.196.000,00						
LOTE 2						
Item	Especificação	CATMAT	Unidade	Qtd.	Valor unitário	Valor total estimado
9	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 COM FECHAMENTO - Tendões com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 10 metros por 10 metros, na cor branca, com lona	21164	Diária	60	R\$ 3.100,00	R\$ 186.000,00

Caro Luiz S. P.



	anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.					
10	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 8 X 8 COM FECHAMENTO - Tendas com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 8 metros por 8 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem	21164	Diária	60	R\$ 2.666,66	R\$ 160.000,00
11	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 6 X 6 COM FECHAMENTO - Tendas com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 6 metros por 6 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	21164	Diária	50	R\$ 1.600,00	R\$ 80.000,00
12	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 4 X 4 COM FECHAMENTO - Tendas com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 4	21164	Diária	50	R\$ 1.150,00	R\$ 57.500,00

Paulo Gey S. P.



	metros por 4 metros, na cor branca, com lona anti-chama e balcão. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.					
13	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 3 X 3 COM FECHAMENTO - Tendas com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 3 metros por 3 metros, na cor branca, com lona anti-chama e balcão. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	21164	Diária	200	R\$ 883,33	R\$ 176.666,66
Valor global estimado lote 2: R\$ 660.166,66						
LOTE 3						
Item	Especificação	CATMAT	Unidade	Qtd.	Valor unitário	Valor total estimado
14	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 1 01 mesa de iluminação DMX; Amplificador de Sinal DMX;	13757	Diária	16	R\$ 14.000,00	R\$ 224.000,00

Carol Day

3.



	<p>12 refletores coby led 12 com Filtros Rosco cores diversas;</p> <p>06 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 1000 watts;</p> <p>1 grid em alumínio Q30 medindo 12 por 10 com 03 linhas em Q50;</p> <p>06 talhas de 1 tonelada;</p> <p>02 máquinas de fumaça com ventiladores;</p> <p>06 estrobos em led Mínimo 32 moving beam 5r ou superior;</p> <p>no mínimo 32 pares led Rgb de 3w;</p> <p>16 atômico led 3.000;</p> <p>02 splitter;</p> <p>todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema e demais para atender o rider das bandas contratadas.</p>					
15	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 2</p> <p>01 mesa de iluminação DMX; Amplificador de Sinal DMX;</p> <p>08 refletores coby led 8 com Filtros Rosco cores diversas;</p>	13757	Diária	16	R\$ 10.666,66	R\$ 170.666,67

Cardiung S. P.



	<p>04 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 1000 watts;</p> <p>1 gride em alumínio Q30 medindo 10 por 08 com 02 linhas em Q30;</p> <p>04 talhas de 1 tonelada, 02 máquinas de fumaça com ventiladores;</p> <p>04 estrobos em led Mínimo 24 mooving beam 5r ou superior;</p> <p>no mínimo 24 pares led Rgb de 3w ;</p> <p>04 atômico led 3.000;</p> <p>todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema e demais para atender o rider das bandas contratadas.</p>					
16	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 3</p> <p>01 mesa de iluminação DMX; Amplificador de Sinal DMX;</p> <p>08 refletores PAR 64 foco 5 com Filtros Rosco cores diversas;</p> <p>02 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 650 watts;</p> <p>1 gride em alumínio Q30 medindo 08 por 06 com 01 linhas em Q30;</p>	13757	Diária	16	R\$ 9.333,33	R\$ 149.333,33

Carla Cruz



	04 talhas de 1 tonelada; 01 máquinas de fumaça com ventiladores; 02 estrobos em led Mínimo 08 mooving beam 5r ou superior; no mínimo 16 pares led Rgb de 3 w; todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema e demais para atender o rider das bandas contratadas.					
17	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 4 Pequeno porte - 20 Canhões de Led Rgbwa 04 Mini Bruth, 01 Máquina De Fumaça, 5 Mil W. 12 Canhões Par 64, 1 Main Power De Luz Aterrado.	13757	Diária	20	R\$ 6.333,33	R\$ 126.666,67
18	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO Pequeno porte - equipamento de sonorização composto por no mínimo: 01 mesas digitais de no mínimo de 12 canais; sistema de sonorização, composto por 02 caixas de	13757	Diária	20	R\$ 9.166,66	R\$ 183.333,33

André Luiz S.

P



	<p>alta e 02 caixas de sub Grave;</p> <p>amplificadores para atender o sistema e cabamentos necessários.</p> <p>Sistema de palco: simples contendo 02 retorno, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 08 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 10 pedestais.</p> <p>Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som do PA e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, 12 par led e máquina de fumaça e demais atender o rider das bandas contratadas.</p>					
19	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 1</p> <p>02 mesas digitais com 48 canais de entrada;</p> <p>equalização paramétrica;</p> <p>compressor;</p> <p>Gate por canal;</p>	13757	Diária	16	R\$ 18.666,66	R\$ 298.666,67

Carol Cruz



<p>24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal;</p> <p>Sistema de Sonorização LineArray , composto por 12 caixas tree-way por lado;</p> <p>cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus;</p> <p>sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked;</p> <p>12 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada, por lado;</p> <p>02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Omhs;</p> <p>01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas;</p> <p>01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros;</p> <p>01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento;</p> <p>Main Power trifásico de 63 ampères por fase, regulador</p>					
--	--	--	--	--	--

Cardi Kery S. P.



	<p>de tensão, voltímetro e amperímetro;</p> <p>Main Power trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação;</p> <p>Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor;</p> <p>Sistema com 08 monitores passivos two-way;</p> <p>SideFill composto por 2 caixas tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado;</p> <p>Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores;</p> <p>Microfones com pedestais;</p> <p>Microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos e demais para atender o rider das bandas contratadas.</p>					
20	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 2</p> <p>02 mesas digitais com 48 canais de entrada;</p> <p>equalização paramétrica;</p> <p>compressor;</p>	13757	Diária	10	R\$ 15.500,00	R\$ 155.000,00

Carol Cruz S. P.



	<p>Gate por canal;</p> <p>24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal;</p> <p>Sistema de Sonorização LineArray, composto por 08 caixas tree-way por lado;</p> <p>cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus;</p> <p>sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em Ground Stacked;</p> <p>08 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada, por lado;</p> <p>02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Omhs;</p> <p>01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas;</p> <p>01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros;</p> <p>01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento;</p> <p>Main Power trifásico de 63 ampères por fase, regulador</p>					
--	---	--	--	--	--	--

Carla Cruz S. P.



	<p>de tensão, voltímetro e amperímetro;</p> <p>Main Power trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação;</p> <p>Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor;</p> <p>Sistema com 08 monitores passivos two-way;</p> <p>SideFill composto por 2 caixas tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado;</p> <p>Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores;</p> <p>microfones com pedestais;</p> <p>microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos e demais atender o rider das bandas contratadas.</p>					
21	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 3</p> <p>02 mesas digitais com 48 canais de entrada;</p> <p>equalização paramétrica;</p>	13757	Diária	8	R\$ 12.333,33	R\$ 98.666,67

Carid Cruz S. P.



<p>compressor;</p> <p>Gate por canal;</p> <p>24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal;</p> <p>Sistema de Sonorização LineArray composto por 08 caixas tree-way por lado;</p> <p>cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus;</p> <p>sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked;</p> <p>08 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada, por lado;</p> <p>02 Sistemas de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Omhs;</p> <p>01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas;</p> <p>01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros;</p> <p>01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento;</p>					
---	--	--	--	--	--

Carla Cruz S. P.



	<p>Main Power trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro;</p> <p>Mainpower trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro , amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação;</p> <p>Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor;</p> <p>Sistema com 08 monitores passivos two-way;</p> <p>SideFill composto por 2 caixas tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado;</p> <p>Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores;</p> <p>microfones com pedestais,</p> <p>microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos e demais para atender o rider das bandas contratadas.</p>					
22	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 4</p> <p>Equipamento de sonorização composto por no mínimo:</p>	13757	Diária	5	R\$ 10.333,33	R\$ 51.666,67

Carol Cury S. P.



<p>02 mesas digitais de no mínimo de 40 canais;</p> <p>sistema de sonorização LineArray, composto por 6 caixas tree- way por lado;</p> <p>cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus;</p> <p>sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em Ground Stacked;</p> <p>06 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada;</p> <p>2 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários.</p> <p>Sistema de palco:</p> <p>1 Sad simples contendo 01 Alta e 01 Sub por lado;</p> <p>06 monitores;</p> <p>08 vias de fone com seus respectivos fones e cabos;</p> <p>01 Bateria;</p> <p>01 amplificador de baixo e de guitarra;</p> <p>02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta;</p> <p>disponibilidade de 20 microfones modelo</p>					
--	--	--	--	--	--

Card Cruz S. P.



	<p>profissional que atendam ao rider técnico;</p> <p>10 pedestais.</p> <p>Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som do PA e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e para demais atender o rider das bandas contratadas.</p>					
23	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 5</p> <p>Equipamento de sonorização composto</p> <p>por no mínimo:</p> <p>01 mesas digitais de no mínimo</p> <p>de 32 canais;</p> <p>sistema de sonorização composto por 4 caixas por lado;</p> <p>04 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada;</p> <p>01 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários.</p> <p>Sistema de palco:</p> <p>1 Sad simples contendo 02 monitores;</p>	13757	Diária	10	R\$ 9.000,00	R\$ 90.000,00

Carol Cruz S. AP



	<p>08 vias de fone com seus respectivos fones e cabos;</p> <p>01 Bateria;</p> <p>01 amplificador de baixo e de guitarra;</p> <p>02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta; disponibilidade de 18 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico;</p> <p>16 pedestais.</p> <p>Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais para atender o rider das bandas contratadas.</p>					
24	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 6</p> <p>Equipamento de sonorização composto</p> <p>por no mínimo:</p> <p>01 mesa digital de no mínimo de 16 canais;</p> <p>sistema de sonorização composto</p> <p>por 02 caixas por lado;</p> <p>02 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada;</p>	13757	Diária	10	R\$ 6.333,33	R\$ 63.333,33

Caral Cruz S. P



	<p>1 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários.</p> <p>Sistema de palco:</p> <p>02 retornos;</p> <p>01 Bateria;</p> <p>01 amplificador de baixo e de guitarra;</p> <p>02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta;</p> <p>disponibilidade de 12 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico;</p> <p>10 pedestais.</p> <p>Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais para atender o rider das bandas contratadas.</p>					
25	<p>LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 4M X 2M</p> <p>Tamanho 4mx2m, com montagem e desmontagem de sistema de painel de led em alta resolução, mínimo</p>	10289	Diária	16	R\$ 5.300,00	R\$ 84.800,00

Carol Cruz S. P.



	<p>p6, com software de aplicação de</p> <p>imagem, fixado na parte superior do pórtico de entrada ou separado em painéis aleatoriamente, acompanhado e operado por técnico capacitado</p> <p>e equipe de apoio, sistema devidamente</p> <p>aterrado, sistema deve atender todas as especificações, exigências e especificidades do rider técnico da atração/banda a se apresentar e/ou a produção do evento, o tamanho do led</p> <p>corresponde a quantidade de locação de placas.</p>					
26	<p>LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 10M X 01M</p> <p>Tamanho 10mx1m com montagem e desmontagem de sistema de painel de led em alta resolução, mínimo p6, com software de aplicação de imagem, fixado na parte superior do pórtico de</p> <p>entrada ou separado em painéis aleatoriamente, acompanhado e operado por técnico capacitado e equipe de apoio, sistema devidamente</p> <p>aterrado, sistema deve</p>	10289	Diária	16	R\$ 7.100,00	R\$ 113.600,00

Carol Cruz

S. P.



	atender todas as especificações, exigências e especificidades do rider técnico da atração/banda a se apresentar e/ou a produção do evento, o tamanho do led corresponde a quantidade de locação de placas.					
27	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 7M X 2M Tamanho 7mx2m com montagem e desmontagem de sistema de painel de led em alta resolução, mínimo p6, com software de aplicação de imagem, fixado na parte superior do pórtico de entrada ou separado em painéis aleatoriamente, acompanhado e operado por técnico capacitado e equipe de apoio, sistema devidamente aterrado, sistema deve atender todas as especificações, exigências e especificidades do rider técnico da atração/banda a se apresentar e/ou a produção do evento, o tamanho do led corresponde a quantidade de locação de placas.	10289	Diária	10	R\$ 9.400,00	R\$ 94.000,00

Paulo Gey *S.* *P.*



28	SOM DE LINHA Som de linha composto por 7 torres com 4 caixas de altas 2 x 12 e 1 drive titanium 7652 e duas sub 2 x 18 com no mínimo 2 amplificadores por torre e um processador de áudio.	13757	Diária	5	R\$ 13.000,00	R\$ 65.000,00
Valor global estimado lote 3: R\$ 1.968.733,34						
LOTE 4						
Item	Especificação	CATMAT	Unidade	Qtd.	Valor unitário	Valor total estimado
29	SERVIÇOS DE ORNAMENTAÇÃO - Descrição: Decoração do Palco, Camarim e no local do evento; Limpeza da área do evento antes e após os eventos	17019	Diária	16	R\$ 12.333,33	R\$ 197.333,33
Valor global estimado do lote 4: R\$ 197.333,33						
Valor global estimado da contratação: R\$ 4.022.233,33 (quatro milhões, vinte e dois mil, duzentos e trinta e três reais e trinta e três centavos)						

1.2. Em pesquisa ao Catálogo de Bens e Serviços (<https://catalogo.compras.gov.br>) foram encontrados os códigos CATMAT acima, que se referem as descrições/especificações mais próximas

Carol Cruz



de cada item, devendo ser consideradas as descrições/especificações constantes deste Termo de Referência.

1.3. O(s) item(ns) se enquadra(m) na classificação de bens comuns, segundo o art. 6º, inciso XIII, da Lei Federal nº 14.133/21, conforme a justificativa constante no Estudo Técnico Preliminar.

1.4. O objeto desta contratação não se enquadra como sendo de bem de luxo, conforme Decreto Federal nº 10.818, de 27 de setembro de 2021.

2. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. Os itens solicitados neste documento são imprescindíveis para a execução dos eventos realizados pela Secretaria de Cultura e Turismo, considerando que esta promove diversos eventos em praça pública, com grande concentração de público, como "Estação da Folia", "Festival Conversa de Botequim", "Aniversário da Cidade" e outros, além de promover parcerias com outros eventos da cidade de Cataguases, com aporte de estrutura para realização dos mesmos.

2.2. Ademais, apesar de não existir um estudo específico sobre o impacto financeiro no Município decorrente do calendário de eventos culturais, é evidente que, apesar de ter custos estimados para realização destes eventos, existe seguramente um impacto no desenvolvimento da economia local, fomentando o comércio, a rede hoteleira e correlatos.

2.3. Para tanto, é essencial que sejam garantidas não somente as atrações culturais, sobretudo shows artísticos, mas também uma estrutura de qualidade que possibilite atingirmos a excelência dos eventos e projetos realizados pela Secretaria de Cultura e Turismo. Assim, o Município de Cataguases necessita providenciar a contratação de tais estrutura, como palco, tenda, sonorização e iluminação, uma vez que não detém tais equipamentos e nem mão de obra capacitada para sua instalação e manuseio.

2.4. Adicionalmente, informamos que encontram-se vigente as Atas de Registro de Preços nº 271/2024 e 272/2024, porém, diante do esgotamento do quantitativo solicitado, bem como da vedação aos acréscimos quantitativos em atas de registro de preços, torna-se necessária a realização de novo certame, cujos quantitativos a serem estimados no estudo técnico preliminar atendam a Secretaria de Cultura Turismo pelos próximos 12 (doze) meses, prorrogáveis por igual período caso haja quantitativo suficiente para fins de prorrogação.

2.5. Importante ressaltar que os quantitativos constantes nas Atas de Registros de Preços não foram suficientes pelo período de 12 meses e encontram-se em fase de esgotamento, não sendo suficientes para atender às necessidades no exercício de 2025. Tal situação impõe a adoção de providências imediatas para garantir a continuidade e regularização dos eventos programados para o presente exercício.

Carol Cruz



2.6. Além das previsões para 2025, deve-se considerar o planejamento antecipado para o exercício de 2026, cuja programação tende a seguir o mesmo padrão de complexidade e abrangência, exigindo estrutura compatível com o porte e a importância dos eventos.

2.7. Portanto, diante do esgotamento das atas vigentes e da necessidade de continuidade da prestação de serviços de locação de estrutura à realização de eventos, a contratação por meio do Sistema de Registro de Preços se justifica como medida estratégica para assegurar previsibilidade, eficiência e economicidade ao planejamento público.

2.8. A Administração Pública está em processo de adequação à nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos (Lei Federal nº 14.133/2021), que alterou significativamente o regime jurídico das contratações públicas, portanto, o PCA ainda está em fase de elaboração para posterior publicação.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

3.1. A solução para que sejam atendidas as necessidades da Secretaria de Cultura e Turismo, sendo a mais vantajosa e viável, é a contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação de estrutura para eventos, na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, através do procedimento auxiliar SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS, previsto no art. 78, inciso IV da Lei Federal nº 14.133/21, cujo critério de julgamento deverá ser o menor preço por lote.

3.2. A contratação dar-se-á de acordo com a necessidade da Secretaria de Cultura e Turismo, através do(a) fiscal designado, que emitirá autorização de fornecimento conforme a demanda.

3.3. Todos os elementos elencados possibilitam que a contratação produza os efeitos pretendidos, de forma satisfatória para a Administração.

3.4. A escolha pelo Sistema de Registro de Preços dar-se-á em virtude da possibilidade de contratação de quantidades conforme as demandas durante o período de vigência da Ata, tendo em vista que o SRP também é um instrumento eficaz de controle de gastos, uma vez que a Administração não está obrigada a contratar os itens registrados, o que lhe garante autonomia para melhor adequação na contenção de gastos. Soma-se a isto a possibilidade de prorrogação da respectiva Ata de Registro de Preços a ser celebrada, por igual período, o que garante maior eficiência e reduz gastos com nova contratação.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

4.1. SUSTENTABILIDADE

4.1.1. Não há critérios de sustentabilidade para esta contratação.

4.2. SUBCONTRATAÇÃO

4.2.1. É admitida a subcontratação do objeto contratual, de forma parcial e exclusivamente mediante prévia autorização da contratante.

Carla Cruz  



4.3. GARANTIA DA CONTRATAÇÃO

4.3.1. Não será exigida garantia de execução da contratada para esse objeto.

4.4. VEDAÇÃO DE CONTRATAÇÃO DE MARCA OU PRODUTO

4.4.1. Não há vedação de marcas ou produtos, desde que cumpra todos os requisitos solicitados pelo presente documento.

4.5. REQUISITOS TÉCNICOS

4.5.1. DA HABILITAÇÃO JURÍDICA, FISCAL, SOCIAL, TRABALHISTA E ECONÔMICO-FINANCEIRA

4.5.1.1. Os documentos necessários para habilitação da CONTRATADA se encontrarão descritos em tópico específico contido no edital, em especial o disposto no art. 68 e 69 da Lei Federal nº 14.133/21.

4.5.1.2. Para a prestação dos serviços ora objeto deste documento, o licitante deverá comprovar que atua no ramo de atividade compatível com o objeto da licitação, bem como apresentar todos os documentos de habilitação jurídica, consoante disposto nos arts. 62 a 70 da Lei Federal nº 14.133/21.

4.5.2. QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

4.5.2.1. Além da documentação exigida para fins de habilitação jurídica, fiscal, social e trabalhista e econômico-financeira, a licitante deverá apresentar pelo menos 01 (um) Atestado de Qualificação Técnica, podendo ser expedido por órgão público federal, estadual ou municipal ou, ainda, por empresas públicas ou privadas, em nome da empresa licitante, comprovando que a mesma já executou, de forma satisfatória, o fornecimento do objeto deste. O documento constante neste item deverá obrigatoriamente ser acompanhado de nota fiscal de serviço.

4.5.3. No ato de elaboração do Edital, poderão ser exigidos outros documentos para fins de habilitação e constantes da Lei Federal nº 14.133/21 e demais normas regulamentares que não constem neste Termo de Referência, para fins resguardar a Administração na consecução integral do objeto.

5. EXECUÇÃO DO OBJETO

5.1. Os itens possuem natureza comum, tendo em vista que seus padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos por edital, por meio de especificações usuais de mercado, nos termos do art. 6º, inciso XIII da Lei Federal nº 14.133/21.

5.2. A prestação dos serviços contratados será de acordo com as necessidades e o planejamento da Secretaria de Cultura e Turismo, conforme envio da autorização de fornecimento, de acordo com o quantitativo solicitado, na data e local a serem informados pela Secretaria de Cultura e Turismo.

5.3. O objeto deverá ser entregue adequadamente, de forma a permitir completa eficiência durante o evento agendado. Os itens solicitados deverão estar em perfeitas condições de uso, limpos, aptos a

Cardiery S. P.



garantir a segurança de todos os usuários, bem como estarem montados com, no máximo, 24 (vinte e quatro) horas de antecedência do horário previsto para início do evento agendado.

5.4. O objeto poderá ser rejeitado, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituído imediatamente, às suas custas e sem prejuízo da aplicação das penalidades.

5.5. O(s) local(is) e horário(s) de entrega será(ão) informado(s) no ato do envio das Autorizações de Fornecimento (e-mail direcionado ao fornecedor) ou, podendo também estar descrito nas mesmas.

5.6. O(s) local(is) e horário(s) para entrega do objeto licitado poderá(ão) sofrer alterações conforme determinação da unidade solicitante.

5.7. O prazo de garantia é aquele estabelecido na Lei nº 8.078, de 11 de setembro de 1990 (Código de Defesa do Consumidor).

6. GESTÃO DO CONTRATO

6.1. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

6.1.1. Assumir a responsabilidade pelos encargos fiscais e comerciais resultantes da adjudicação desta licitação;

6.1.2. Submeter-se à fiscalização da contratante, através do setor competente, para verificação da qualidade dos itens, orientando, fiscalizando e intervindo ao seu exclusivo interesse, com a finalidade de garantir o exato cumprimento das condições pactuadas;

6.1.3. Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no todo ou em parte, o objeto deste Termo de Referência, quando verificado vícios, defeitos ou incorreções resultantes da entrega e/ou manutenção diária;

6.1.4. Substituir imediatamente os itens que se apresentarem defeitos estruturais e/ou de funcionamento, sob sua exclusiva responsabilidade e sem custo à contratante;

6.1.5. Manter, durante toda a vigência do instrumento a ser assinado, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na Lei Federal nº 14.133/21, regulamentada no âmbito municipal através do Decreto 5.805/23, devendo comunicar, imediatamente, qualquer alteração que possa comprometer a manutenção desta contratação, bem como substituir os documentos com prazo de validade expirado, mantendo assim, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas;

6.1.6. Entregar o objeto adequadamente, de forma a permitir completa eficiência durante o evento agendado. Os itens solicitados deverão estar em perfeitas condições de uso, limpos, aptos a garantir

Card Cruz S. P.



a segurança de todos os usuários, bem como estarem montados com, no máximo, 24 (vinte e quatro) horas de antecedência do horário previsto para início do evento agendado;

6.1.7. Possuir engenheiro técnico registrado junto ao CREA, que assinará as ART's (Anotação de Responsabilidade Técnica), considerando que o mesmo será o responsável técnico pela supervisão dos serviços, sendo para todos os efeitos legais relativos à parte técnica nomeada como Preposto Técnico da empresa contratada (referente aos itens locação de palco, sonorização e iluminação);

6.1.8. Comunicar à contratante qualquer anormalidade de caráter urgente e prestar os esclarecimentos que julgarem-se necessários;

6.1.9. Descrever na Nota Fiscal o número da Autorização de Fornecimento ou número de empenho referente ao serviço.

6.2. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

6.2.1. Promover o acompanhamento e a fiscalização da entrega do objeto, de modo a assegurar os melhores resultados e eficiência nos eventos da Prefeitura Municipal de Cataguases;

6.2.2. Prestar informações, relativas ao objeto, que venham a ser solicitadas pela contratada;

6.2.3. Efetuar o pagamento do valor constante na nota fiscal/fatura, em até 30 (trinta) dias consecutivos após o recebimento da mesma, devidamente atestada;

6.2.4. Rejeitar o(s) produto(s) e/ou que não satisfizerem aos padrões exigidos nas especificações e recomendações da contratante;

6.2.5. Notificar a contratada, através do Setor de Licitações, quando não efetuar a entrega do(s) item(ns) no local e horário agendados;

6.2.6. Notificar a CONTRATADA, por escrito, de quaisquer irregularidades que venham a ocorrer, em função da prestação do objeto do contrato;

6.2.7. Cumprir e fazer cumprir o disposto nas cláusulas deste Termo de Referência;

6.2.8. Fornecer todos os elementos básicos e dados complementares à execução do objeto ora licitado.

7. DA FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

7.1. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pela servidora Carolina Paiva Neves Frade da Cruz.

Carolina Cruz

S. P.



7.2. Fica a contratada obrigada a permitir e facilitar, a qualquer tempo, a fiscalização dos serviços contratados, facultando o livre acesso a todos os registros e documentos pertinentes, sem que essa fiscalização importe, a qualquer título, em transferência de responsabilidade para a contratante.

7.3. Compete ao gestor do contrato exercer a administração do contrato, com atribuições voltadas para o controle das questões documentais da contratação, quais sejam, verificar se os recursos estão sendo empenhados conforme as respectivas dotações orçamentárias, acompanhar o prazo de vigência do contrato, verificar a necessidade e possibilidade da renovação/prorrogação, bem como estudar a viabilidade de realização de reequilíbrio econômico-financeiro e da celebração dos respectivos termos aditivos, etc.

7.4. Compete ao fiscal do contrato acima identificado(s) exercer a verificação concreta do objeto, devendo o(s) servidor(es) designado(s) verificar a qualidade e procedência da prestação do objeto, encaminhar informações ao gestor do contrato, atestar documentos fiscais, exercer o relacionamento necessário com a contratada, dirimir as dúvidas que surgirem no curso da execução do contrato, etc.

7.5. O fiscal do contrato anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos funcionários eventualmente envolvidos, determinando o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados e encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis.

7.6. A fiscalização de que trata este item não exclui nem reduz a responsabilidade da contratada, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas, vícios redibitórios, ou emprego de material inadequado ou de qualidade inferior, e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Administração ou de seus agentes e prepostos, de conformidade com a Lei nº 14.133/2021.

8. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E PAGAMENTO

8.1 RECEBIMENTO

8.1.1. Não há no que se falar em recebimento provisório.

8.1.2. O fornecimento do item será de forma parcelada, de acordo com as necessidades de cada unidade solicitante e mediante o envio da respectiva Autorização de Fornecimento.

8.2. LIQUIDAÇÃO

8.2.1. Quando for constatada qualquer irregularidade na Nota Fiscal, será imediatamente solicitada à empresa adjudicatária carta de correção quando couber, ou ainda pertinente regularização, que deverá ser encaminhada no prazo de 02 (dois) dias úteis.

8.2.2. Caso a contratada não apresente carta de correção no prazo estipulado, o prazo para pagamento será reiniciado a partir da data de sua apresentação.

Card Cruz



8.3. PAGAMENTO

8.3.1. O pagamento do objeto deste Termo de Referência será efetuado em moeda corrente, através de ordem bancária, sem juros e atualização monetária em até 30 (trinta) dias após a apresentação da Nota Fiscal correspondente.

9. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

9.1. O fornecedor será selecionado por meio da realização de procedimento de REGISTRO DE PREÇOS, na modalidade PREGÃO, sob a forma ELETRÔNICA, com adoção do critério de julgamento pelo MENOR PREÇO POR LOTE, de forma parcelada, com base nos parâmetros da Lei Federal 14.133/21.

9.2. DA HABILITAÇÃO JURÍDICA, FISCAL, SOCIAL, TRABALHISTA E ECONÔMICO-FINANCEIRA

9.2.1. Os documentos necessários para habilitação da CONTRATADA se encontrarão descritos em tópico específico contido no edital.

9.3. DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

9.3.1. Para a prestação dos serviços ora objeto deste documento, o licitante deverá comprovar que atua no ramo de atividade compatível com o objeto da licitação, bem como apresentar todos os documentos de habilitação jurídica, consoante disposto nos arts. 62 a 70 da Lei Federal nº 14.133/21.

9.3.2. Além da documentação exigida para fins de habilitação jurídica, fiscal, social e trabalhista e econômico-financeira, a licitante deverá apresentar pelo menos 01 (um) Atestado de Qualificação Técnica, podendo ser expedido por órgão público federal, estadual ou municipal ou, ainda, por empresas públicas ou privadas, em nome da empresa licitante, comprovando que a mesma já executou, de forma satisfatória, o fornecimento do objeto deste. O documento constante neste item deverá obrigatoriamente ser acompanhado de nota fiscal de serviço.

9.3.3. Será exigido que o contratado possua engenheiro técnico registrado junto ao CREA, que assinará as ART's (Anotação de Responsabilidade Técnica), considerando que o mesmo será o responsável técnico pela supervisão dos serviços, sendo para todos os efeitos legais relativos à parte técnica nomeada como Preposto Técnico da empresa contratada (referente aos itens locação de palco, sonorização e iluminação).

9.3.4. Todos os documentos referentes à qualificação técnica deverão ser apresentados no certame.

10. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Card Cruz S. P.



10.1. Estima-se para a contratação almejada o valor global de **R\$ 4.022.233,33 (quatro milhões, vinte e dois mil, duzentos e trinta e três reais e trinta e três centavos)**, conforme pesquisa de preços realizada com fulcro no art. 23, §1º, inciso IV da Lei Federal nº 14.133/21.

10.1.1. Ressalta-se que o valor estimado da contratação levou em consideração o quantitativo a ser adquirido pela Secretaria de Cultura e Turismo nos próximos 12 (doze) meses considerando o calendário de eventos, bem como a previsão legal de prorrogação da Ata de Registro de Preços por igual período caso haja quantitativo suficiente para tal. Além disso, o Sistema de Registro de Preços não obriga a Administração Pública a contratar os itens registrados, o que garante autonomia para melhor adequação na contenção dos gastos públicos.

10.2. No preço proposto já estão incluídos todos os custos necessários para o cumprimento do objeto da licitação, bem como todos os impostos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, transportes/fretes, seguros, montagem, desmontagem e quaisquer outros que incidam ou venham a incidir sobre o objeto licitado.

11. DA VIGÊNCIA

11.1. O prazo de vigência da contratação será de 12 (doze) meses, a contar da data de assinatura da respectiva Ata de Registro de Preços, admitida sua prorrogação por igual período, de acordo com a legislação vigente.

12. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

12.1. As despesas decorrentes da presente contratação correrão por conta da seguinte dotação orçamentária:

Secretaria de Cultura e Turismo	Centro de Custo: 11
---------------------------------	---------------------

13. MAPA ANALÍTICO

LOTE 01								
ITEM	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UNID.	QTD.	RC LOCAÇÕES	MR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	WAY PRODUÇÕES E EVENTOS	MÉDIA	VALOR TOTAL
1	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 01	Diária	16	R\$ 30.000,00	R\$ 16.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 20.333,33	R\$ 325.333,33

Carol Cruz S. P.



2	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 02	Diária	8	R\$ 23.000,00	R\$ 14.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 16.333,33	R\$ 130.666,67
3	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 03	Diária	10	R\$ 20.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 11.000,00	R\$ 14.333,33	R\$ 143.333,33
4	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 04	Diária	8	R\$ 15.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 9.000,00	R\$ 11.333,33	R\$ 90.666,67
5	TABLADO 2 X 2	Diária	50	R\$ 800,00	R\$ 4.000,00	R\$ 600,00	R\$ 1.800,00	R\$ 90.000,00
6	TABLADO 6 X 6	Diária	50	R\$ 7.200,00	R\$ 6.000,00	R\$ 3.600,00	R\$ 5.600,00	R\$ 280.000,00
7	PÓRTICO - 10 METROS	Diária	16	R\$ 8.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.500,00	R\$ 6.166,66	R\$ 98.666,67
8	PÓRTICO - 5 METROS	Diária	8	R\$ 6.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.666,66	R\$ 37.333,33
Valor global estimado lote 1: R\$ 1.196.000,00								
LOTE 02								
ITEM	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UNID.	QTD.	RC LOCAÇÕES	MR PRODUÇÕES ARTISTICAS	WAY PRODUÇÃO S E EVENTOS	MÉDIA	VALOR TOTAL

Carol Cruz S. P.



9	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 COM FECHAMENTO	Diária	60	R\$ 5.000,00	R\$ 1.800,00	R\$ 2.500,00	R\$ 3.100,00	R\$ 186.000,00
10	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 8 X 8 COM FECHAMENTO	Diária	60	R\$ 4.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.666,66	R\$ 160.000,00
11	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 6 X 6 COM FECHAMENTO	Diária	50	R\$ 3.000,00	R\$ 800,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.600,00	R\$ 80.000,00
12	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 4 X 4 COM FECHAMENTO	Diária	50	R\$ 2.000,00	R\$ 650,00	R\$ 800,00	R\$ 1.150,00	R\$ 57.500,00
13	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 3 X 3 COM FECHAMENTO	Diária	200	R\$ 1.500,00	R\$ 500,00	R\$ 650,00	R\$ 883,33	R\$ 176.666,66

Valor global estimado lote 2: R\$ 660.166,66

LOTE 03

ITEM	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UNID.	QTD.	RC LOCAÇÕES	MR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	WAY PRODUÇÕES	MÉDIA	VALOR TOTAL
14	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO TIPO 1	Diária	16	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 14.000,00	R\$ 224.000,00
15	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO TIPO 2	Diária	16	R\$ 12.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.666,66	R\$ 170.666,67
16	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO TIPO 3	Diária	16	R\$ 11.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 9.000,00	R\$ 9.333,33	R\$ 149.333,33
17	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO TIPO 4	Diária	20	R\$ 7.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 6.333,33	R\$ 126.666,67
18	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO	Diária	20	R\$ 15.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 7.500,00	R\$ 9.166,66	R\$ 183.333,33
19	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 1	Diária	16	R\$ 25.000,00	R\$ 19.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 18.666,66	R\$ 298.666,67

Carol Cruz S. P.



20	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 2	Diária	10	R\$ 22.000,00	R\$ 14.000,00	R\$ 10.500,00	R\$ 15.500,00	R\$ 155.000,00
21	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 3	Diária	8	R\$ 18.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 9.000,00	R\$ 12.333,33	R\$ 98.666,67
22	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 4	Diária	5	R\$ 15.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 10.333,33	R\$ 51.666,67
23	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 5	Diária	10	R\$ 13.000,00	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00	R\$ 9.000,00	R\$ 90.000,00
24	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 6	Diária	10	R\$ 8.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 6.333,33	R\$ 63.333,33
25	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 4M X 2M	Diária	16	R\$ 6.400,00	R\$ 6.000,00	R\$ 3.500,00	R\$ 5.300,00	R\$ 84.800,00
26	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 10M X 01M	Diária	16	R\$ 8.000,00	R\$ 7.800,00	R\$ 5.500,00	R\$ 7.100,00	R\$ 113.600,00
27	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 7M X 2M	Diária	10	R\$ 11.200,00	R\$ 10.000,00	R\$ 7.000,00	R\$ 9.400,00	R\$ 94.000,00
28	SOM DE LINHA	Diária	5	R\$ 7.000,00	R\$ 25.000,00	R\$ 7.000,00	R\$ 13.000,00	R\$ 65.000,00
Valor global estimado lote 3: R\$ 1.968.733,34								
LOTE 04								
ITEM	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UNID.	QTD.	RC LOCAÇÕES	MR PRODUÇÕES ARTISTICAS	WAY PRODUÇÃO S E EVENTOS	MÉDIA	VALOR TOTAL
29	SERVIÇOS DE ORNAMENTAÇÃO	Diária	16	R\$ 20.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 12.333,33	R\$ 197.333,33
Valor global estimado lote 4: R\$ 197.333,33								

Card Cruz S. P.



VALOR GLOBAL ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO: R\$ 4.022.233,33 (quatro milhões, vinte e dois mil, duzentos e trinta e três reais e trinta e três centavos)

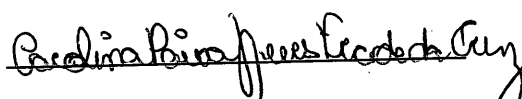
Cataguases, 15 de abril de 2025.


Tábatha Moreira Grôpo
COORDENADORA DE APOIO II
MATRÍCULA: 505613


Tábatha Moreira Grôpo
Cotações e elaboração ETP e TR


Rosângela Moreira Lima Costa
SECRETARIA DE CULTURA E
TURISMO DE CATAGUASES
MATRÍCULA: 505565

Rosângela Moreira Lima Costa
Secretária de Cultura e Turismo



Carolina Paiva Neves Frade da Cruz
Fiscal do contrato


Carolina Paiva N. Frade da Cruz
COORDENADORA DE APOIO II
MATRÍCULA: 505581



ANEXO I

ESTIMATIVA DA QUANTIDADE MÍNIMA A SER ADQUIRIDA

ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES			
CENTRO DE CUSTO 11			
LOTE 1			
Item	Especificação	Qtd. máximo	Qtd. mínimo
1	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 01	16	8
2	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 02	8	4
3	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 03	10	5
4	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 04	8	4

Carla Cruz *B.* *JP*



ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES			
CENTRO DE CUSTO 11			
5	TABLADO 2 X 2	50	25
6	TABLADO 6 X 6	50	25
7	PÓRTICO - 10 METROS	16	8
8	PÓRTICO - 5 METROS	8	4
LOTE 2			
Item	Especificação	Qtd. máximo	Qtd. mínimo
9	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 COM FECHAMENTO	60	30
10	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 8 X 8 COM FECHAMENTO	60	30

Carol Cruz



ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES			
CENTRO DE CUSTO 11			
11	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 6 X 6 COM FECHAMENTO	50	25
12	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 4 X 4 COM FECHAMENTO	50	25
13	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 3 X 3 COM FECHAMENTO	200	100
LOTE 3			
Item	Especificação	Qtd. máximo	Qtd. mínimo
14	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 1	16	8
15	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 2	16	8
16	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 3	16	8
17	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 4	20	10

Carol Cruz S. P.



ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES			
CENTRO DE CUSTO 11			
18	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO	20	10
19	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 1	16	8
20	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 2	10	5
21	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 3	8	4
22	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 4	5	2
23	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 5	10	5
24	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 6	10	5
25	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 4M X 2M	16	8

Coord. Geral



ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES			
CENTRO DE CUSTO 11			
26	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 10M X 01M	16	8
27	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 7M X 2M	10	5
28	SOM DE LINHA	5	2
LOTE 4			
Item	Especificação	Qtd. máximo	Qtd. mínimo
29	SERVIÇOS DE ORNAMENTAÇÃO	16	8

Carol Cruz



FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA

Unidade requisitante: Secretaria de Cultura e Turismo

E-mail: cultura@cataguases.mg.gov.br | **Telefone:** (32) 3429 - 2585

1. Objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de estrutura para eventos, para atender as demandas da Secretaria de Cultura e Turismo.

2. Justificativa da necessidade de contratação: Os itens solicitados neste documento são imprescindíveis para a execução dos eventos realizados pela Secretaria de Cultura e Turismo, considerando que esta promove diversos eventos em praça pública, com grande concentração de público, como "Estação da Folia", "Festival Conversa de Botequim", "Aniversário da Cidade" e outros, além de promover parcerias com outros eventos da cidade de Cataguases, com aporte de estrutura para realização dos mesmos.

Ademais, apesar de não existir um estudo específico sobre o impacto financeiro no Município decorrente do calendário de eventos culturais, é evidente que, apesar de ter custos estimados para realização destes eventos, existe seguramente um impacto no desenvolvimento da economia local, fomentando o comércio, a rede hoteleira e correlatos.

Para tanto, é essencial que sejam garantidas não somente as atrações culturais, sobretudo shows artísticos, mas também uma estrutura de qualidade que possibilite atingirmos a excelência dos eventos e projetos realizados pela Secretaria de Cultura e Turismo. Assim, o Município de Cataguases necessita providenciar a contratação de tais estrutura, como palco, tenda, sonorização e iluminação, uma vez que não detém tais equipamentos e nem mão de obra capacitada para sua instalação e manuseio.

Adicionalmente, informamos que encontram-se vigente as Atas de Registro de Preços nº 271/2024 e 272/2024, porém, diante do esgotamento do quantitativo solicitado, bem como da vedação aos acréscimos quantitativos em atas de registro de preços, torna-se necessária a realização de novo certame, cujos quantitativos a serem estimados neste estudo técnico preliminar atendam a Secretaria de Cultura Turismo pelos próximos 12 (doze) meses, prorrogáveis por igual período caso haja quantitativo suficiente para fins de prorrogação.

Importante ressaltar que os quantitativos constantes nas Atas de Registros de Preços não foram suficientes pelo período de 12 meses e encontram-se em fase de esgotamento, não sendo suficientes para atender às necessidades no exercício de 2025. Tal situação impõe a adoção de providências imediatas para garantir a continuidade e regularização dos eventos programados para o presente exercício.

Além das previsões para 2025, deve-se considerar o planejamento antecipado para o exercício de 2026, cuja programação tende a seguir o mesmo padrão de complexidade e abrangência, exigindo estrutura compatível com o porte e a importância dos eventos.

Portanto, diante do esgotamento das atas vigentes e da necessidade de continuidade da prestação de serviços de locação de estrutura à realização de eventos, a contratação por meio do Sistema de Registro de Preços se justifica como medida estratégica para assegurar previsibilidade, eficiência e economicidade ao planejamento público.

3. Dotação orçamentária: Centro de custo 11

4. Data da execução: A combinar



CATAGUASES

PREFEITURA

SECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO

5. Servidor responsável para esclarecimentos: Rosângela Moreira Lima Costa

6. Responsável pela Formalização da Demanda: Tábatha Moreira Grôpo

Tábatha Moreira Grôpo
COORDENADORA DE APOIO II
MATRÍCULA: 505613

Tábatha Moreira Grôpo
Cotações, elaboração ETP e TR

Rosângela Moreira Lima Costa
SECRETARIA DE CULTURA E
TURISMO DE CATAGUASES
MATRÍCULA: 505565

Rosângela Moreira Lima Costa
Secretária de Cultura e Turismo