



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

1.1. Os itens solicitados neste documento são imprescindíveis para a execução dos eventos realizados pela Secretaria de Cultura e Turismo, considerando que esta promove diversos eventos em praça pública, com grande concentração de público, como "Estação da Folia", "Festival Conversa de Botequim", "Aniversário da Cidade" e outros, além de promover parcerias com outros eventos da cidade de Cataguases, com aporte de estrutura para realização dos mesmos.

1.2. Ademais, apesar de não existir um estudo específico sobre o impacto financeiro no Município decorrente do calendário de eventos culturais, é evidente que, apesar de ter custos estimados para realização destes eventos, existe seguramente um impacto no desenvolvimento da economia local, fomentando o comércio, a rede hoteleira e correlatos.

1.3. Para tanto, é essencial que sejam garantidas não somente as atrações culturais, sobretudo shows artísticos, mas também uma estrutura de qualidade que possibilite atingirmos a excelência dos eventos e projetos realizados pela Secretaria de Cultura e Turismo. Assim, o Município de Cataguases necessita providenciar a contratação de tais estrutura, como palco, tenda, sonorização e iluminação, uma vez que não detém tais equipamentos e nem mão de obra capacitada para sua instalação e manuseio.

1.4. Adicionalmente, informamos que encontram-se vigente as Atas de Registro de Preços nº 271/2024 e 272/2024, porém, diante do esgotamento do quantitativo solicitado, bem como da vedação aos acréscimos quantitativos em atas de registro de preços, torna-se necessária a realização de novo certame, cujos quantitativos a serem estimados neste estudo técnico preliminar atendam a Secretaria de Cultura Turismo pelos próximos 12 (doze) meses, prorrogáveis por igual período caso haja quantitativo suficiente para fins de prorrogação.

1.5. Importante ressaltar que os quantitativos constantes nas Atas de Registros de Preços não foram suficientes pelo período de 12 meses e encontram-se em fase de esgotamento, não sendo suficientes para atender às necessidades no exercício de 2025. Tal situação impõe a adoção de providências imediatas para garantir a continuidade e regularização dos eventos programados para o presente exercício.

1.6. Além das previsões para 2025, deve-se considerar o planejamento antecipado para o exercício de 2026, cuja programação tende a seguir o mesmo padrão de complexidade e abrangência, exigindo estrutura compatível com o porte e a importância dos eventos.

1.7. Portanto, diante do esgotamento das atas vigentes e da necessidade de continuidade da prestação de serviços de locação de estrutura à realização de eventos, a contratação por meio



do Sistema de Registro de Preços se justifica como medida estratégica para assegurar previsibilidade, eficiência e economicidade ao planejamento público.

2. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

2.1. A Administração Pública está em processo de adequação à Nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos (Lei Federal nº 14.133/21) que alterou o regime jurídico das contratações públicas, portanto o PCA ainda está em fase de elaboração para posterior publicação.

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

3.1. SUSTENTABILIDADE

3.1.1. Não há critérios de sustentabilidade para esta contratação.

3.2. SUBCONTRATAÇÃO

3.2.1. É admitida a subcontratação do objeto contratual, de forma parcial e exclusivamente mediante prévia autorização da contratante.

3.3. GARANTIA DA CONTRATAÇÃO

3.3.1. Não será exigida garantia de execução da contratação para esse objeto.

3.4. VEDAÇÃO DE CONTRATAÇÃO DE MARCA OU PRODUTO

3.4.1. Não há vedação de marcas ou produtos, desde que cumpra todos os requisitos solicitados pelo presente documento.

3.5. REQUISITOS TÉCNICOS

3.5.1. DA HABILITAÇÃO JURÍDICA, FISCAL, SOCIAL, TRABALHISTA E ECONÔMICO-FINANCEIRA

3.5.1.1. Os documentos necessários para habilitação da CONTRATADA se encontrarão descritos em tópico específico contido no edital, em especial o disposto no art. 68 e 69 da Lei Federal nº 14.133/21.

3.5.1.2. Para a prestação dos serviços ora objeto deste documento, o licitante deverá comprovar que atua no ramo de atividade compatível com o objeto da licitação, bem como apresentar todos os documentos de habilitação jurídica, consoante disposto nos arts. 62 a 70 da Lei Federal nº 14.133/21.

3.5.2. QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

3.5.2.1. Além da documentação exigida para fins de habilitação jurídica, fiscal, social e trabalhista e econômico-financeira, a licitante deverá apresentar pelo menos 01 (um) Atestado de Qualificação Técnica, podendo ser expedido por órgão público federal, estadual ou



municipal ou, ainda, por empresas públicas ou privadas, em nome da empresa licitante, comprovando que a mesma já executou, de forma satisfatória, o fornecimento do objeto deste. O documento constante neste item deverá obrigatoriamente ser acompanhado de nota fiscal de serviço.

3.5.3. Será exigido que o contratado possua engenheiro técnico registrado junto ao CREA, que assinará as ART's (Anotação de Responsabilidade Técnica), considerando que o mesmo será o responsável técnico pela supervisão dos serviços, sendo para todos os efeitos legais relativos à parte técnica nomeada como Preposto Técnico da empresa contratada (referente aos itens locação de palco, sonorização e iluminação).

3.5.4. Todos os documentos referentes à qualificação técnica deverão ser apresentados no certame.

4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

4.1. O quantitativo abaixo previsto levou em consideração o calendário de eventos da Secretaria de Cultura e Turismo para o presente ano, considerando ainda a possibilidade de prorrogação do contrato a ser celebrado:

LOTE 1						
Item	Especificação	CATMAT	Unidade	Qtd.	Valor unitário	Valor total estimado
1	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 01 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 16 metros de frente x 14 metros de profundidade com painel frontal de 16x01m todo em alumínio, escada de acesso antiderrapante com corrimão, proteção de fundo e lateral de 1,2 metro de altura. 2,00 m do chão ao piso do palco, estrutura em p30 2(duas) áreas de serviço. o palco deverá estar novo e com a lona impecável. deverá apresentar: art, laudo do engenheiro responsável	24376	Diária	16	R\$ 20.333,33	R\$ 325.333,33



2	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 02 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 12 metros de frente x 10 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. e no máximo até 2,00m. House Mix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda, escada de acesso.	24376	Diária	8	R\$ 16.333,33	R\$ 130.666,67
3	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 03 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 10 metros de frente x 08 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na 3500,00cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. 50,00e no máximo até 2,00m. Housemix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda, escada de acesso.	24376	Diária	10	R\$ 14.333,33	R\$ 143.333,33
4	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 04 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 08 metros de frente x 06 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de	24376	Diária	8	R\$ 11.333,33	R\$ 90.666,67



	duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. e no máximo até 2,00m. House Mix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda cada, escada de acesso.					
5	TABLADO 2 X 2 Em ferro, a 50cm do chão, forrado e escada lateral.	24376	Diária	50	R\$ 1.800,00	R\$ 90.000,00
6	TABLADO 6 X 6 Em ferro, a 50cm do chão, forrado e escada lateral	24376	Diária	50	R\$ 5.600,00	R\$ 280.000,00
7	PÓRTICO - 10 METROS Estrutura em Q30 com medidas de 5 metros de altura, 10 metros de comprimento, instalados	17302	Diária	16	R\$ 6.166,66	R\$ 98.666,67
8	PÓRTICO - 5 METROS Estrutura em Q30 com medidas de 5 metros de altura, 5 metros de comprimento, instalados	17302	Diária	8	R\$ 4.666,66	R\$ 37.333,33
Valor global estimado lote 1: R\$ 1.196.000,00						
LOTE 2						
Item	Especificação	CATMAT	Unidade	Qtd.	Valor unitário	Valor total estimado
9	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 COM	21164	Diária	60	R\$ 3.100,00	R\$ 186.000,00



	FECHAMENTO - Tendas com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 10 metros por 10 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.					
10	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 8 X 8 COM FECHAMENTO - Tendas com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 8 metros por 8 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem	21164	Diária	60	R\$ 2.666,66	R\$ 160.000,00
11	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 6 X 6 COM FECHAMENTO - Tendas com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 6 metros por 6 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	21164	Diária	50	R\$ 1.600,00	R\$ 80.000,00



12	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 4 X 4 COM FECHAMENTO - Tendões com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 4 metros por 4 metros, na cor branca, com lona anti-chama e balcão. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	21164	Diária	50	R\$ 1.150,00	R\$ 57.500,00
13	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 3 X 3 COM FECHAMENTO - Tendões com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 3 metros por 3 metros, na cor branca, com lona anti-chama e balcão. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	21164	Diária	200	R\$ 883,33	R\$ 176.666,66
Valor global estimado lote 2: R\$ 660.166,66						
LOTE 3						
Item	Especificação	CATMAT	Unidade	Qtd.	Valor unitário	Valor total estimado



14	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 1 01 mesa de iluminação DMX; Amplificador de Sinal DMX; 12 refletores coby led 12 com Filtros Rosco cores diversas; 06 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 1000 watts; 1 grid em alumínio Q30 medindo 12 por 10 com 03 linhas em Q50; 06 talhas de 1 tonelada; 02 máquinas de fumaça com ventiladores; 06 estrobos em led Mínimo 32 moving beam 5r ou superior; no mínimo 32 pares led Rgb de 3w; 16 atômico led 3.000; 02 splitter; todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema e demais para atender o rider das bandas contratadas.	13757	Diária	16	R\$ 14.000,00	R\$ 224.000,00.
15	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 2	13757	Diária	16	R\$ 10.666,66	R\$ 170.666,67



	<p>01 mesa de iluminação DMX; Amplificador de Sinal DMX;</p> <p>08 refletores coby led 8 com Filtros Rosco cores diversas;</p> <p>04 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 1000 watts;</p> <p>1 gride em alumínio Q30 medindo 10 por 08 com 02 linhas em Q30;</p> <p>04 talhas de 1 tonelada, 02 máquinas de fumaça com ventiladores;</p> <p>04 estrobos em led Mínimo 24 mooving beam 5r ou superior;</p> <p>no mínimo 24 pares led Rgb de 3w ;</p> <p>04 atômico led 3.000;</p> <p>todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema e demais para atender o rider das bandas contratadas.</p>					
16	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 3</p> <p>01 mesa de iluminação DMX; Amplificador de Sinal DMX;</p> <p>08 refletores PAR 64 foco 5 com Filtros Rosco cores diversas;</p>	13757	Diária	16	R\$ 9.333,33	R\$ 149.333,33



	02 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 650 watts; 1 gride em alumínio Q30 medindo 08 por 06 com 01 linhas em Q30; 04 talhas de 1 tonelada; 01 máquinas de fumaça com ventiladores; 02 estrobos em led Minimo 08 mooving beam 5r ou superior; no mínimo 16 pares led Rgb de 3 w; todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema e demais para atender o rider das bandas contratadas.					
17	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 4 Pequeno porte - 20 Canhões de Led Rgbwa 04 Mini Bruth, 01 Máquina De Fumaça, 5 Mil W. 12 Canhões Par 64, 1 Main Power De Luz Aterrado.	13757	Diária	20	R\$ 6.333,33	R\$ 126.666,67
18	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO Pequeno porte - equipamento de	13757	Diária	20	R\$ 9.166,66	R\$ 183.333,33



	<p>sonorização composto por no mínimo:</p> <p>01 mesas digitais de no mínimo de 12 canais;</p> <p>sistema de sonorização, composto por 02 caixas de alta e 02 caixas de sub Grave;</p> <p>amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários.</p> <p>Sistema de palco: simples contendo 02 retorno, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 08 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 10 pedestais.</p> <p>Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som do PA e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, 12 par led e máquina de fumaça e demais atender o rider das bandas contratadas.</p>					
19	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 1</p> <p>02 mesas digitais com 48 canais de entrada;</p>	13757	Diária	16	R\$ 18.666,66	R\$ 298.666,67



<p>equalização paramétrica;</p> <p>compressor;</p> <p>Gate por canal;</p> <p>24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal;</p> <p>Sistema de Sonorização LineArray , composto por 12 caixas tree-way por lado;</p> <p>cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus;</p> <p>sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked;</p> <p>12 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada, por lado;</p> <p>02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Omhs;</p> <p>01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas;</p> <p>01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros;</p> <p>01 multicabo de sinal de 12 vias com</p>					
--	--	--	--	--	--



	<p>comprimento mínimo de 60 metros para o processamento;</p> <p>Main Power trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro;</p> <p>Main Power trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação;</p> <p>Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor;</p> <p>Sistema com 08 monitores passivos two-way;</p> <p>SideFill composto por 2 caixas tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado;</p> <p>Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores;</p> <p>Microfones com pedestais;</p> <p>Microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos e demais para atender o rider das bandas contratadas.</p>					
20	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 2	13757	Diária	10	R\$ 15.500,00	R\$ 155.000,00



02 mesas digitais com 48 canais de entrada; equalização paramétrica; compressor; Gate por canal; 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal; Sistema de Sonorização LineArray, composto por 08 caixas tree- way por lado; cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus; sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em Ground Stacked; 08 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada, por lado; 02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Omhs; 01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas; 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com						
---	--	--	--	--	--	--



	<p>comprimento mínimo de 60 metros para o processamento;</p> <p>Main Power trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro;</p> <p>Main Power trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação;</p> <p>Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor;</p> <p>Sistema com 08 monitores passivos two-way;</p> <p>SideFill composto por 2 caixas tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado;</p> <p>Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores;</p> <p>microfones com pedestais;</p> <p>microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos e demais atender o rider das bandas contratadas.</p>					
21	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 3	13757	Diária	8	R\$ 12.333,33	R\$ 98.666,67



<p>02 mesas digitais com 48 canais de entrada;</p> <p>equalização paramétrica;</p> <p>compressor;</p> <p>Gate por canal;</p> <p>24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal;</p> <p>Sistema de Sonorização LineArray composto por 08 caixas tree-way por lado;</p> <p>cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus;</p> <p>sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked;</p> <p>08 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada, por lado;</p> <p>02 Sistemas de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Omhs;</p> <p>01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas;</p> <p>01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros;</p>					
--	--	--	--	--	--



<p>01 multicabo de sinal de 12 vias com</p> <p>comprimento mínimo de 60 metros para o processamento;</p> <p>Main Power trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro;</p> <p>Mainpower trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro , amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação;</p> <p>Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor;</p> <p>Sistema com 08 monitores passivos two-way;</p> <p>SideFill composto por 2 caixas tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado;</p> <p>Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores;</p> <p>microfones com pedestais,</p> <p>microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos e demais para atender o rider das bandas contratadas.</p>					
---	--	--	--	--	--



22	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 4</p> <p>Equipamento de sonorização composto por no mínimo:</p> <p>02 mesas digitais de no mínimo de 40 canais;</p> <p>sistema de sonorização LineArray, composto por 6 caixas tree- way por lado;</p> <p>cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus;</p> <p>sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em Ground Stacked;</p> <p>06 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada;</p> <p>2 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários.</p> <p>Sistema de palco:</p> <p>1 Sad simples contendo 01 Alta e 01 Sub por lado;</p> <p>06 monitores;</p> <p>08 vias de fone com seus respectivos fones e cabos;</p> <p>01 Bateria;</p> <p>01 amplificador de baixo e de guitarra;</p>	13757	Diária	5		
					R\$ 10.333,33	R\$ 51.666,67



	<p>02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta;</p> <p>disponibilidade de 20 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico;</p> <p>10 pedestais.</p> <p>Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som do PA e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e para demais atender o rider das bandas contratadas.</p>					
23	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 5</p> <p>Equipamento de sonorização composto</p> <p>por no mínimo:</p> <p>01 mesas digitais de no mínimo</p> <p>de 32 canais;</p> <p>sistema de sonorização composto por 4 caixas por lado;</p> <p>04 caixas de sub Grave com 2 altc falantes de 18" cada;</p> <p>01 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários.</p>	13757	Diária	10	R\$ 9.000,00	R\$ 90.000,00



	<p>Sistema de palco:</p> <p>1 Sad simples contendo 02 monitores;</p> <p>08 vias de fone com seus respectivos fones e cabos;</p> <p>01 Bateria;</p> <p>01 amplificador de baixo e de guitarra;</p> <p>02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta; disponibilidade de 18 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico;</p> <p>16 pedestais.</p> <p>Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais para atender o rider das bandas contratadas.</p>					
24	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - TIPO 6</p> <p>Equipamento de sonorização composto</p> <p>por no mínimo:</p> <p>01 mesa digital de no mínimo de 16 canais;</p>	13757	Diária	10	R\$ 6.333,33	R\$ 63.333,33



<p>sistema de sonorização composto</p> <p>por 02 caixas por lado;</p> <p>02 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada;</p> <p>1 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários.</p> <p>Sistema de palco:</p> <p>02 retornos;</p> <p>01 Bateria;</p> <p>01 amplificador de baixo e de</p> <p>guitarra;</p> <p>02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta;</p> <p>disponibilidade de 12 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico;</p> <p>10 pedestais.</p> <p>Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais para atender o rider das bandas contratadas.</p>						
--	--	--	--	--	--	--



25	<p>LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 4M X 2M</p> <p>Tamanho 4mx2m, com montagem e desmontagem de sistema de painel de led em alta resolução, mínimo p6, com software de aplicação de</p> <p>imagem, fixado na parte superior do pórtico de entrada ou separado em painéis aleatoriamente, acompanhado e operado por técnico capacitado</p> <p>e equipe de apoio, sistema devidamente</p> <p>aterrado, sistema deve atender todas as especificações, exigências e especificidades do rider técnico da atração/banda a se apresentar e/ou a produção do evento, o tamanho do led</p> <p>corresponde a quantidade de locação de placas.</p>	10289	Diária	16	R\$ 5.300,00	R\$ 84.800,00
26	<p>LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 10M X 01M</p> <p>Tamanho 10mx1m com montagem e desmontagem de sistema de painel de led em alta resolução, mínimo p6, com software de aplicação de imagem, fixado</p>	10289	Diária	16	R\$ 7.100,00	R\$ 113.600,00



	<p>na parte superior do pórtico de</p> <p>entrada ou separado em painéis aleatoriamente, acompanhado e operado por técnico capacitado e equipe de apoio, sistema devidamente aterrado, sistema deve atender todas as especificações, exigências e especificidades do</p> <p>rider técnico da atração/banda a se apresentar e/ou a produção do evento, o tamanho do led corresponde a quantidade de locação de placas.</p>					
27	<p>LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED</p> <p>7M X 2M</p> <p>Tamanho 7mx2m com montagem e desmontagem de sistema de painel de led em alta resolução, mínimo p6, com software de aplicação de imagem, fixado na parte superior do pórtico de</p> <p>entrada ou separado em painéis aleatoriamente, acompanhado e operado por técnico capacitado e equipe de apoio, sistema devidamente aterrado, sistema deve atender todas as</p>	10289	Diária	10	R\$ 9.400,00	R\$ 94.000,00



	especificações, exigências e especificidades do rider técnico da atração/banda a se apresentar e/ou a produção do evento, o tamanho do led corresponde a quantidade de locação de placas.					
28	SOM DE LINHA Som de linha composto por 7 torres com 4 caixas de altas 2 x 12 e 1 drive titanium 7652 e duas sub 2 x 18 com no mínimo 2 amplificadores por torre e um processador de áudio.	13757	Diária	5	R\$ 13.000,00	R\$ 65.000,00
Valor global estimado lote 3: R\$ 1.968.733,34						
LOTE 4						
Item	Especificação	CATMAT	Unidade	Qtd.	Valor unitário	Valor total estimado
29	SERVIÇOS DE ORNAMENTAÇÃO - Descrição: Decoração do Palco, Camarim e no local do evento; Limpeza da área do evento antes e após os eventos	17019	Diária	16	R\$ 12.333,33	R\$ 197.333,33



Valor global estimado do lote 4: R\$ 197.333,33

Valor global estimado da contratação: R\$ 4.022.233,33 (quatro milhões, vinte e dois mil, duzentos e trinta e três reais e trinta e três centavos)

- *O código inserido na tabela acima é o que mais se aproxima do objeto deste estudo. Ressalta-se que deverão prevalecer as especificações contidas neste documento.*

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

5.1. Conforme pesquisa de mercado realizada, vislumbra-se que a melhor solução para o objeto é a abertura de processo licitatório, na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, através do procedimento auxiliar SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS, previsto no art. 78, inciso IV da Lei Federal nº 14.133/21, cujo critério de julgamento deverá ser o menor preço por lote.

5.2. Justificativa técnica e econômica da escolha da solução: após levantamento de mercado e sua análise, chega-se à conclusão que a melhor solução técnica e econômica para o Município é a contratação de empresas especializadas para locação de estruturas para atender as demandas da Secretaria de Cultura e Turismo.

5.3. Alternativa verificada como a mais viável: locação do serviço/equipamento através da realização de processo licitatório para a seleção de fornecedor apto atendendo as especificações do objeto e a todos os requisitos necessários.

5.4. A melhor alternativa e única apresentada seria a locação destes serviços, visto que a Secretaria de Cultura e Turismo e a Prefeitura Municipal de Cataguases não possui espaço adequado e apto para o armazenamento dos equipamentos, em caso de compra, e nem profissionais especializados para a execução da atividade de montagem, desmontagem e também manuseio dos itens ora objeto deste certame.

5.4.1. Para adequar-se a todas estas questões, o custo é muito superior à locação dos mesmos, sendo, portanto, esta a melhor escolha para a demanda apresentada.

5.5. Diante da melhor solução encontrada, iniciou-se a pesquisa de preços para o objeto que se pretende contratar, seguindo as diretrizes da legislação federal.

5.5.1. Desse modo, considerando a especificidade e detalhamento do objeto a ser contratado, a pesquisa de preços foi realizada diretamente com 03 (três) fornecedores, mediante solicitação formal de cotação, de acordo com o disposto no art. 23, §1º, inciso IV da Lei Federal nº 14.133/21 e em conformidade com o disposto no art. 14 do Decreto Municipal nº 5.805/23, o qual regulamenta a Nova Lei de Licitações e Contratos no âmbito do Município de Cataguases, naquilo que couber.



5.5.2. Além disso, justifica-se a escolha dos fornecedores para fins de obtenção de preços considerando que alguns destes já possui contrato vigente com o Município de Cataguases e os demais são empresas que a Secretaria de Cultura e Turismo já possui seus contatos, como endereço de e-mail, uma vez que estes já possuem cadastro na respectiva Secretaria, pois em contratações anteriores já foi solicitada cotação para o mesmo objeto que pretende-se contratar - contratações estas anteriormente regidas pela Lei Federal nº 8.666/93.

5.6. Além disso, é importante destacar que, ao realizar uma licitação, a Administração Pública busca garantir que:

- a) Todos os interessados em prestar serviço e que se enquadrem nos requisitos exigidos tenham a oportunidade de participar do certame;
- b) A seleção do fornecedor seja feita de forma objetiva e transparente, com base em critérios pré-estabelecidos;
- c) A escolha da proposta proposta mais vantajosa para a Administração Pública, levando em consideração o preço, a qualidade e demais critérios.

6. ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

6.1. Estima-se para a contratação almejada o valor global de **R\$ 4.022.233,33 (quatro milhões, vinte e dois mil, duzentos e trinta e três reais e trinta e três centavos)**, conforme pesquisa de preços realizada com fulcro no art. 23, §1º, inciso IV da Lei Federal nº 14.133/21.

6.1.1. Ressalta-se que o valor estimado da contratação levou em consideração o quantitativo a ser adquirido pela Secretaria de Cultura e Turismo nos próximos 12 (doze) meses considerando o calendário de eventos, bem como a previsão legal de prorrogação do Ata de Registro de Preços por igual período caso haja quantitativo suficiente para tal. Além disso, o Sistema de Registro de Preços não obriga a Administração Pública a contratar os itens registrados, o que garante autonomia para melhor adequação na contenção dos gastos públicos.

6.2. No preço proposto já estão incluídos todos os custos necessários para o cumprimento do objeto da licitação, bem como todos os impostos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, transportes/fretes, seguros, montagem, desmontagem e quaisquer outros que incidam ou venham a incidir sobre o objeto licitado.

6.3. Vejamos, assim, o mapa analítico abaixo:



LOTE 01								
ITEM	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UNID.	QTD.	RC LOCAÇÕES	MR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	WAY PRODUÇÃO E EVENTOS	MÉDIA	VALOR TOTAL
1	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 01	Diária	16	R\$ 30.000,00	R\$ 16.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 20.333,33	R\$ 325.333,33
2	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 02	Diária	8	R\$ 23.000,00	R\$ 14.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 16.333,33	R\$ 130.666,67
3	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 03	Diária	10	R\$ 20.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 11.000,00	R\$ 14.333,33	R\$ 143.333,33
4	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 04	Diária	8	R\$ 15.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 9.000,00	R\$ 11.333,33	R\$ 90.666,67
5	TABLADO 2 X 2	Diária	50	R\$ 800,00	R\$ 4.000,00	R\$ 600,00	R\$ 1.800,00	R\$ 90.000,00
6	TABLADO 6 X 6	Diária	50	R\$ 7.200,00	R\$ 6.000,00	R\$ 3.600,00	R\$ 5.600,00	R\$ 280.000,00
7	PÓRTICO - 10 METROS	Diária	16	R\$ 8.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.500,00	R\$ 6.166,66	R\$ 98.666,67



8	PÓRTICO - 5 METROS	Diária	8	R\$ 6.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.666,66	R\$ 37.333,33
---	--------------------	--------	---	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------

Valor global estimado lote 1: R\$ 1.196.000,00

LOTE 02

ITEM	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UNID.	QTD.	RC LOCAÇÕES	MR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	WAY PRODUÇÕES E EVENTOS	MÉDIA	VALOR TOTAL
9	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 COM FECHAMENTO	Diária	60	R\$ 5.000,00	R\$ 1.800,00	R\$ 2.500,00	R\$ 3.100,00	R\$ 186.000,00
10	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 8 X 8 COM FECHAMENTO	Diária	60	R\$ 4.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.666,66	R\$ 160.000,00
11	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 6 X 6 COM FECHAMENTO	Diária	50	R\$ 3.000,00	R\$ 800,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.600,00	R\$ 80.000,00
12	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 4 X 4 COM FECHAMENTO	Diária	50	R\$ 2.000,00	R\$ 650,00	R\$ 800,00	R\$ 1.150,00	R\$ 57.500,00
13	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 3 X 3 COM FECHAMENTO	Diária	200	R\$ 1.500,00	R\$ 500,00	R\$ 650,00	R\$ 883,33	R\$ 176.666,66

Valor global estimado lote 2: R\$ 660.166,66

LOTE 03

ITEM	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UNID.	QTD.	RC LOCAÇÕES	MR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	WAY PRODUÇÕES S	MÉDIA	VALOR TOTAL
14	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO TIPO 1	Diária	16	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 14.000,00	R\$ 224.000,00
15	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO TIPO 2	Diária	16	R\$ 12.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 10.666,66	R\$ 170.666,67



16	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO TIPO 3	Diária	16	R\$ 11.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 9.000,00	R\$ 9.333,33	R\$ 149.333,33
17	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO TIPO 4	Diária	20	R\$ 7.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 6.333,33	R\$ 126.666,67
18	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO	Diária	20	R\$ 15.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 7.500,00	R\$ 9.166,66	R\$ 183.333,33
19	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 1	Diária	16	R\$ 25.000,00	R\$ 19.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 18.666,66	R\$ 298.666,67
20	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 2	Diária	10	R\$ 22.000,00	R\$ 14.000,00	R\$ 10.500,00	R\$ 15.500,00	R\$ 155.000,00
21	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 3	Diária	8	R\$ 18.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 9.000,00	R\$ 12.333,33	R\$ 98.666,67
22	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 4	Diária	5	R\$ 15.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 10.333,33	R\$ 51.666,67
23	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 5	Diária	10	R\$ 13.000,00	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00	R\$ 9.000,00	R\$ 90.000,00
24	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 6	Diária	10	R\$ 8.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 6.333,33	R\$ 63.333,33
25	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 4M X 2M	Diária	16	R\$ 6.400,00	R\$ 6.000,00	R\$ 3.500,00	R\$ 5.300,00	R\$ 84.800,00
26	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 10M X 01M	Diária	16	R\$ 8.000,00	R\$ 7.800,00	R\$ 5.500,00	R\$ 7.100,00	R\$ 113.600,00
27	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED 7M X 2M	Diária	10	R\$ 11.200,00	R\$ 10.000,00	R\$ 7.000,00	R\$ 9.400,00	R\$ 94.000,00
28	SOM DE LINHA	Diária	5	R\$ 7.000,00	R\$ 25.000,00	R\$ 7.000,00	R\$ 13.000,00	R\$ 65.000,00
Valor global estimado lote 3: R\$ 1.968.733,34								



LOTE 04								
ITEM	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UNID.	QTD.	RC LOCAÇÕES	MR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	WAY PRODUÇÃO E EVENTOS	MÉDIA	VALOR TOTAL
29	SERVIÇOS DE ORNAMENTAÇÃO	Diária	16	R\$ 20.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 12.333,33	R\$ 197.333,33
Valor global estimado lote 4: R\$ 197.333,33								
VALOR GLOBAL ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO: R\$ 4.022.233,33 (quatro milhões, vinte e dois mil, duzentos e trinta e três reais e trinta e três centavos)								

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

7.1. A solução para que sejam atendidas as necessidades da Secretaria de Cultura e Turismo, sendo a mais vantajosa e viável, é a contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação de estrutura para eventos, na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, através do procedimento auxiliar SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS, previsto no art. 78, inciso IV da Lei Federal nº 14.133/21, cujo critério de julgamento deverá ser o menor preço por lote.

7.2. A contratação dar-se-á de acordo com a necessidade da Secretaria de Cultura e Turismo, através do(a) fiscal designado, que emitirá autorização de fornecimento conforme a demanda.

7.3. Todos os elementos elencados possibilitam que a contratação produza os efeitos pretendidos, de forma satisfatória para a Administração.

7.4. A escolha pelo Sistema de Registro de Preços dar-se-á em virtude da possibilidade de contratação de quantidades conforme as demandas durante o período de vigência da Ata, tendo em vista que o SRP também é um instrumento eficaz de controle de gastos, uma vez que a Administração não está obrigada a contratar os itens registrados, o que lhe garante autonomia para melhor adequação na contenção de gastos. Soma-se a isto a possibilidade de prorrogação da respectiva Ata de Registro de Preços a ser celebrada, por igual período, o que garante maior eficiência e reduz gastos com nova contratação.

8. EXECUÇÃO DO OBJETO

8.1. Os itens possuem natureza comum, tendo em vista que seus padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos por edital, por meio de especificações usuais de mercado, nos termos do art. 6º, inciso XIII da Lei Federal nº 14.133/21.

8.2. A prestação dos serviços contratados será de acordo com as necessidades e o planejamento da Secretaria de Cultura e Turismo, conforme envio da autorização de



fornecimento, de acordo com o quantitativo solicitado, na data e local a serem informados pela Secretaria de Cultura e Turismo.

8.3. O objeto deverá ser entregue adequadamente, de forma a permitir completa eficiência durante o evento agendado. Os itens solicitados deverão estar em perfeitas condições de uso, limpos, aptos a garantir a segurança de todos os usuários, bem como estarem montados com, no máximo, 24 (vinte e quatro) horas de antecedência do horário previsto para início do evento agendado.

8.4. O objeto poderá ser rejeitado, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituído imediatamente, às suas custas e sem prejuízo da aplicação das penalidades.

8.5. O(s) local(is) e horário(s) de entrega será(ão) informado(s) no ato do envio das Autorizações de Fornecimento (e-mail direcionado ao fornecedor) ou, podendo também estar descrito nas mesmas.

8.6. O(s) local(is) e horário(s) para entrega do objeto licitado poderá(ão) sofrer alterações conforme determinação da unidade solicitante.

8.7. Será exigido que o contratado possua engenheiro técnico registrado junto ao CREA, que assinará as ART's (Anotação de Responsabilidade Técnica), considerando que o mesmo será o responsável técnico pela supervisão dos serviços, sendo para todos os efeitos legais relativos à parte técnica nomeada como Preposto Técnico da empresa contratada (referente aos itens locação de palco, sonorização e iluminação).

8.8. O prazo de garantia é aquele estabelecido na Lei nº 8.078, de 11 de setembro de 1990 (Código de Defesa do Consumidor).

9. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

9.1. Trata-se de contratação através de lote, o que possibilita a participação do maior número de fornecedores para cada lote definido.

9.2. Já a prestação do objeto se dará de forma fracionada, sendo solicitado previamente pela contratante mediante envio da respectiva autorização de fornecimento pela contratante.

10. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

10.1. Pretende-se, com o presente processo licitatório, assegurar a seleção da proposta apta a gerar a contratação mais vantajosa para o Município.

10.2. Almeja-se, igualmente, assegurar tratamento isonômico entre os licitantes, bem como a justa competição, bem como evitar contratação com sobrepreço ou com preço manifestamente inexequível e superfaturamento na execução do contrato.



10.3. A contratação decorrente do presente processo licitatório exigirá da contratada o cumprimento das boas práticas de sustentabilidade, contribuindo para a racionalização e otimização do uso dos recursos, bem como para a redução dos impactos ambientais.

10.4. Adicionalmente, ao optar pelo critério de julgamento por menor preço por lote, a Administração Pública obtém um custo global mais baixo, pois os fornecedores competem para oferecer o menor valor para o conjunto de itens. Além disso, a locação por lote permite agrupar itens semelhantes ou complementares, facilitando a logística com o contratado e, consequentemente, sendo mais vantajoso para o mesmo, pois permite melhores condições comerciais e preços mais competitivos.

11. PROVIDÊNCIAS AO CONTRATO

11.1. Para que a pretendida contratação tenha sucesso, além deste estudo prévio, deve-se ainda concluir as seguintes etapas:

- a) Conferência se a empresa atende aos requisitos técnicos para a realização dos serviços, o que deverá ser demonstrado no momento do certame;
- b) Conferência de saldo e disponibilidade orçamentária.

12. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

12.1. Não se aplica.

13. IMPACTOS AMBIENTAIS

13.1. Não há previsão de impactos ambientais resultantes da presente contratação. Todavia, caberá à futura contratada ações a serem adotadas como boas práticas na prestação dos serviços a serem desempenhados por intermédio de seus profissionais:

- a) Orientar seus empregados sobre prevenção e controle de risco aos trabalhadores, bem como sobre práticas socioambientais para economia de energia, de água e redução de geração de resíduos sólidos no ambiente onde se prestará o serviço;
- b) Utilizar equipamentos de menor impacto ambiental;
- c) Fornecer aos empregados os equipamentos de segurança que se fizerem necessários, para a execução de serviços e fiscalizar o uso, em especial pelo que consta da Norma Regulamentadora nº 6 do MTE;
- e) Destinar de forma ambientalmente adequada todos os materiais e equipamentos que foram utilizados na prestação de serviços;
- f) Observar, durante a vigência do contrato, as práticas definidas na política de responsabilidade socioambiental do órgão, acerca de: Normas de segurança do trabalho; Redução no consumo de energia, água e demais recursos naturais; demais assuntos pertinentes, a serem definidos pela contratante.



13.2. Deverão também ser adotadas, na execução dos serviços, boas práticas de sustentabilidade ambiental, de otimização de recursos, de redução de desperdícios e de redução da poluição. Os serviços prestados deverão, dentre outros, observar:

- a) Respeito às leis ambientais;
- b) Adotar práticas de sustentabilidade, a fim de atender às diretrizes de responsabilidade ambiental;
- c) Uso de materiais recicláveis (quando possível);
- d) Uso racional de recursos e equipamentos, de forma a evitar e prevenir o desperdício de insumos e materiais consumidos;
- e) Descarte adequado de resíduos.

14. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

14.1. O presente estudo levantou os elementos essenciais que irão compor o Termo de Referência e demonstrou ser viável a contratação demandada, cabendo ressaltar que os riscos envolvidos são administráveis e os custos previstos são compatíveis e se caracterizam pela economicidade.

14.2 Para custear tal contratação serão utilizados recursos disponibilizados através da seguinte dotação orçamentária: Centro de Custo 11

15. DA ELABORAÇÃO DO ETP

15.1. Declara-se, para os devidos fins, que a Secretaria Requisitante é a responsável pelo quantitativo estimado fornecido, através dos seus representantes nomeados para tal.

15.2. Os valores da estimativa de preço para contratação de empresa especializada para locação de estrutura para eventos foram obtidos pela Secretaria de Cultura e Turismo, conforme documentos anexos.

Tábatha Moreira Grôpo
COORDENADORA DE APOIO II
MATRÍCULA: 505613

Tábatha Moreira Grôpo
Elaboração ETP e TR

Rosângela Moreira Lima Costa
SECRETARIA DE CULTURA E
TURISMO DE CATAGUASES
MATRÍCULA: 505565

Rosângela Moreira Lima Costa
Secretária de Cultura e Turismo



ANEXO I - MAPA DE RISCO

1. **Objeto:** Trata-se de abertura de processo licitatório para contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de estrutura para eventos, para atender as demandas da Secretaria de Cultura e Turismo.
2. **Modalidade:** Pregão Eletrônico, através do procedimento auxiliar Sistema de Registro de Preços.
3. **Fase de análise:** planejamento da contratação.
4. **Riscos referentes à fase de planejamento:**

RISCO 01	
PLANEJAMENTO DEFICIENTE	
PROBABILIDADE	BAIXA - 2
IMPACTO	MODERADO 3
DANOS	Possíveis prejuízos causados pela falta de planejamento ou planejamento equivocado, tais como estimativa abaixo ou acima da real necessidade.
AÇÃO(ÕES) PREVENTIVA(S):	Realizar planejamento eficiente e quantificar adequadamente o objeto conforme as necessidades da Secretaria de Cultura e Turismo ao longo do presente ano, considerando a possibilidade de prorrogação por igual período da ata de registro de preços a ser celebrada.
AÇÃO(ÕES) DE CONTINGÊNCIA	Revisão de todo o processo de planejamento.

RISCO 02	
ENTREGA DO OBJETO FORA DO PADRÃO SOLICITADO OU COM ATRASO	
PROBABILIDADE	POSSÍVEL - 3
IMPACTO	GRANDE - 4



DANOS	Possível atraso ou o não cumprimento do objeto deste processo, pode acarretar o cancelamento do evento, causando transtornos e prejuízo ao erário público.
AÇÃO(ÕES) PREVENTIVA(S)	Elaborar adequadamente o termo de referência conforme as características do objeto a ser contratado e solicitar a revisão deste pelo setor competente. Atentar-se para a especificação da realização do serviço a ser oferecido e observando se o mesmo atende as descrições contidas no termo de referência.
AÇÃO(ÕES) DE CONTINGÊNCIA	Apresentação de atestado de qualificação técnica de acordo com o objeto que se pretende contratar, realização de diligências pelo setor competente na condução do certame.

RISCO 03	
INDISPONIBILIDADE FINANCEIRA	
PROBABILIDADE	BAIXA - 2
IMPACTO	GRANDE - 4
DANOS	A não contratação dos serviços prejudica a execução dos eventos, diante da obrigatoriedade do mesmo para realização de eventos públicos.
AÇÃO(ÕES) PREVENTIVA(S)	Planejamento financeiro executado, com a certeza da disponibilidade de recursos para realizar esse tipo de contratação.
AÇÃO(ÕES) DE CONTINGÊNCIA	Reprogramação do Planejamento Financeiro.

RISCO 04	
CONTRATAÇÃO DE EMPRESA SEM CAPACIDADE TÉCNICA PARA O CUMPRIMENTO DO CONTRATO	
PROBABILIDADE	BAIXA - 2



IMPACTO	GRANDE - 4
DANOS	Perigo à vida e ao patrimônio público.
AÇÃO(ÕES) PREVENTIVA(S)	Avaliação da capacidade técnica da empresa durante a análise documental da mesma, pelo setor competente pela condução do certame. Realização de todas as diligências necessárias para comprovação da capacidade técnica do licitante.
AÇÃO(ÕES) DE CONTINGÊNCIA	Desclassificação da empresa e convocação do segundo colocado.

ESCALA DE NÍVEL DE RISCO	
NÍVEIS	PONTUAÇÃO
RC - RISCO CRÍTICO	$\geq 15 \leq 25$ (maior igual a quinze e menor igual a 25).
RA - RISCO ALTO	$\geq 8 \leq 12$ (maior igual a 8 e menor igual a 12).
RM - RISCO MODERADO	$\geq 4 \leq 6$ (maior igual a 4 e menor igual a 6).
RP - RISCO PEQUENO	$\geq 1 \leq 3$ (maior igual a 1 e menor igual a 3).

Nº	NÍVEL DO RISCO	DESCRIÇÃO DO RISCO	AÇÃO	ETAPA DA CONTRATAÇÃO / RESPONSÁVEL
1	Moderado	Planejamento deficiente	Realizar planejamento eficiente e quantificar adequadamente o objeto conforme as necessidades da Secretaria de Cultura e Turismo ao longo do presente ano, considerando a possibilidade de prorrogação por igual período da ata de registro de preços a ser celebrada.	Secretaria de Cultura e Turismo



2	Alto	Entrega do objeto fora do padrão solicitado ou com atraso	Elaborar adequadamente o termo de referência conforme as características do objeto a ser contratado e solicitar a revisão deste pelo setor competente. Atentar-se para a especificação da realização do serviço a ser oferecido e observando se o mesmo atende as descrições contidas no termo de referência.	Secretaria de Cultura e Turismo
3	Alto	Indisponibilidade financeira	Planejamento financeiro executado, com a certeza da disponibilidade de recursos para realizar esse tipo de contratação.	Secretaria de Cultura e Turismo e Secretaria de Fazenda
4	Alto	Contratação de empresa sem capacidade técnica para o cumprimento do contrato	Avaliação da capacidade técnica da empresa durante a análise documental da mesma, pelo setor competente pela condução do certame. Realização de todas as diligências necessárias para comprovação da capacidade técnica do licitante.	Setor de Licitações


Tábatha Moreira Grôpo
COORDENADORA DE APOIO II
MATRÍCULA: 505613

Tábatha Moreira Grôpo
Elaboração ETP e TR


Rosângela Moreira Lima Costa
SECRETARIA DE CULTURA E
TURISMO DE CATAGUASES
MATRÍCULA: 50550

Rosângela Moreira Lima Costa
Secretária de Cultura e Turismo