



PREFEITURA MUNICIPAL DE CATAGUASES
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Ofício nº 174/2024
Cataguases, 21 de junho de 2024.
Assunto: Abertura de Processo

A Sra. Nilyê Oliveira
Setor Licitação

Prezada Nilyê,

Solicitamos a abertura por meio de licitação, na modalidade Pregão – Ata para Registro de Preço, na sua forma eletrônica, com critério de julgamento por menor preço por item, nos termos dos artigos 6º, inciso XLI, 17, § 2º, e 34, todos da Lei Federal nº 14.133/2021.

Objeto: Contratação de empresa especializada em serviço de locação de estrutura para eventos.

Justificativa: Considerando que a Secretaria de Cultura e Turismo promove anualmente diversos eventos em praça pública com grande concentração de público, como Aniversário da Cidade, Festival Conversa de Botequim, Natal Iluminado, Carnaval, além de promover parceria com outros eventos na cidade com o aporte de estrutura para realização dos mesmos.

Dotação Orçamentária: Central de Custo 11.

Rosângela Moreira Lima Costa
SECRETARIA DE CULTURA E
TURISMO DE CATAGUASES
MATRÍCULA: 505565

Rosângela Moreira Costa Lima
Secretária de Cultura e Turismo de Cataguases

Recebido em
08/07/24
16h33
Nilyê



PREFEITURA MUNICIPAL DE CATAGUASES
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Ao Setor de Licitação

De acordo com o Art. 23, parágrafo 1 artigo IV, torna possível a pesquisa direta com no mínimo 3 (três) fornecedores, mediante solicitação formal de cotação, desde que seja apresentada justificativa da escolha desses fornecedores e que não tenham sido obtidos os orçamentos com mais de 6 (seis) meses de antecedência da data de divulgação do edital;

O critério de escolha para os fornecedores cotados foram: a empresa MR PRODUÇÕES E EXTRUTURA LTDA que prestou serviço para o município de Cataguases de forma satisfatória sem maiores problemas, como a antiga empresa Murisson. A empresa A + Produções presta serviço no fornecimento de gradil de forma satisfatória e possui a estrutura a ser licitada, e a empresa Alexandre Ítalo Arcanjo Da Silva é conhecida na região por possuir estrutura para realizar eventos.

Cabe ressaltar que todas as cotações foram feitas pelo email oficial da Secretaria de Cultura e Turismo.

Atenciosamente

Rosângela Moreira Lima Costa
SECRETARIA DE CULTURA E
TURISMO DE CATAGUASES
MATRÍCULA: 505565

Rosângela Moreira Costa Lima
Secretária de Cultura e Turismo de Cataguases

DECLARAÇÃO DO SETOR REQUISITANTE

Eu, Rosângela Moreira Lima Costa, do setor requisitante Secretaria de Cultura e Turismo, declaro por meio desta que o referido setor cumpriu integralmente todas as exigências estabelecidas pela Nova Lei de Licitações, Lei 14.133/2021, no que se refere ao planejamento, elaboração de estudo técnico preliminar, termo de referência e obtenção de cotações de preços, em total conformidade com as instruções normativas pertinentes.

O planejamento da contratação foi elaborado de acordo com os princípios e diretrizes estabelecidos na Lei 14.133/2021, garantindo a adequada definição dos requisitos do objeto, a escolha do melhor regime de contratação, a definição dos critérios de aceitabilidade das propostas e demais elementos necessários para a realização do processo licitatório.

O estudo técnico preliminar foi desenvolvido de forma detalhada e consistente, contemplando a justificativa da necessidade da contratação, a descrição completa do objeto, os requisitos técnicos mínimos, os critérios de medição e pagamento, bem como quaisquer outras informações relevantes para a compreensão do objeto e a correta elaboração das propostas pelos potenciais fornecedores.

No que diz respeito às cotações de preços, foram obtidas de acordo com as orientações das **instruções normativas pertinentes**, garantindo a realização de pesquisa de mercado e a obtenção de propostas que refletem a realidade dos preços praticados.

Esta declaração tem o objetivo de atestar o cumprimento rigoroso das exigências legais estabelecidas pela Nova Lei de Licitações 14.133/2021 no que tange ao planejamento, estudo técnico preliminar, e obtenção de cotações de preços, demonstrando o comprometimento do setor requisitante em seguir as diretrizes legais e as melhores práticas na condução de processos licitatórios.

Local: Cataguases.

Data: 18 de junho de 2024

Assinatura: _____

Rosângela Moreira Lima Costa
SECRETARIA DE CULTURA E
TURISMO DE CATAGUASES
MATRÍCULA: 505565

Nome: Rosângela Moreira Lima Costa

Cargo: Secretária de Cultura e Turismo

Setor: Secretaria de Cultura e Turismo



TERMO DE REFERÊNCIA

1. CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO

Trata - se de Registro de Preço, menor preço por item, pelo prazo de 12 (doze) meses para empresa especializada em serviços de locação de estrutura para eventos para atender as demandas da Prefeitura de Cataguases. Conforme a Lei nº 14.133/2021.

Item	Descrição	Unidade	Quantidade	Cód Comprasnet
1	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 01 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 16 metros de frente x 14 metros de profundidade com painel frontal de 16x01m todo em alumínio, escada de acesso antiderrapante com corrimão, proteção de fundo e lateral de 1,2 metro de altura. 2,00 m do chão ao piso do palco, estrutura em p30 2(duas) áreas de serviço. o palco deverá estar novo e com a lona impecável. deverá apresentar: art, laudo do engenheiro responsável	Diária	2	24376
2	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 02 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 12 metros de frente x 10 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. e no máximo até 2,00m. House Mix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda, escada de acesso.	Diária	8	24376



3	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 03 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 10 metros de frente x 08 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na 3500,00cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. 50,00e no máximo até 2,00m. Housemix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda, escada de acesso.	Diária	5	24376
4	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 04 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 08 metros de frente x 06 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. e no máximo até 2,00m. House Mix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda cada, escada de acesso.	Diária	3	24376
5	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 COM FECHAMENTO - Tendas com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 10 metros por 10 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e	Unidade	30	21164



	desmontagem.			
6	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 8 X 8 COM FECHAMENTO - Tendas com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 8 metros por 8 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem	Unidade	30	21164
7	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 6 X 6 COM FECHAMENTO - Tendas com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 6 metros por 6 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	Unidade	50	21164
8	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 4 X 4 COM FECHAMENTO - Tendas com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 4 metros por 4 metros, na cor branca, com lona anti-chama e balcão. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	Unidade	80	21164
9	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 3 X 3 COM FECHAMENTO - Tendas com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 3 metros por 3 metros, na cor branca, com lona anti-chama e balcão. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	Unidade	80	21164

Cardiary

[Assinatura]



10	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE Q30 - Descrição: locação de treliça de alumínio Q30 linha pesada para utilização diversas.	Metro	400	17302
11	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 1 - Descrição: 01 mesa de iluminação dmx. Amplificador de Sinal DMX; 12 refletores coby led 12 com Filtros Rosco cores diversas; 06 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 1000 watts; 1 grid em alumínio Q30 medindo 12 por 10 com 03 linhas em Q50, 06 talhas de 1 tonelada, 02 máquinas de fumaça com ventiladores; 06 estrobos em led Mínimo 32 moving beam 5r ou superior; no mínimo 32 par led Rgb de 3 w;e, 16 atômico led 3.000, 02 splitter, todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema E demais atender o rider das bandas contratadas	Diária	5	13757
12	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 2 - Descrição: 01 mesa de iluminação dmx. Amplificador de Sinal DMX; 08 refletores coby led 8 com Filtros Rosco cores diversas; 04 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 1000 watts; 1 gride em alumínio Q30 medindo 10 por 08 com 02 linhas em Q30, 04 talhas de 1 tonelada, 02 máquinas de fumaça com ventiladores; 04 estrobos em led Mínimo 24 moving beam 5r ou superior; no mínimo 24 par led Rgb de 3w ;e, 04 atômico led 3.000, todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema E demais atender o rider das bandas contratadas	Diária	5	13757
13	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 3 -	Diária	5	13757

Carla Cruz

R



	Descrição: 01 mesa de iluminação dmx. Amplificador de Sinal DMX; 08 reflectores PAR 64 foco 5 com Filtros Rosco cores diversas; 02 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 650 watts; 1 gride em alumínio Q30 medindo 08 por 06 com 01 linhas em Q30, 04 talhas de 1 tonelada, 01 máquinas de fumaça com ventiladores; 02 estrobos em led Mínimo 08 mooving beam 5r ou superior; no mínimo 16 par led Rgb de 3 w;e, todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema E demais atender o rider das bandas contratadas			
14	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO e ILUMINAÇÃO - Pequeno porte - Equipamento de sonorização composto por no mínimo: 01 mesas digitais de no mínimo de 12 canais, sistema de sonorização, composto por 02 caixas de alta e 02 caixas de sub Grave, amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: simples contendo 02 retorno, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 08 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 10 pedestais. . Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som do PA e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, 12 par led e máquina de fumaça e demais atender o rider das bandas contratadas.	Diária	15	13757
15	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 1 - 02 mesas digitais com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, Gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por	Diária	4	13757

Carollany



	<p>canal; Sistema de Sonorização LineArray , composto por 12 caixas tree- way por lado , cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked , 12 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada , por lado; 02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Omhs; 01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas; 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; Mainpower trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro , amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação; - Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor; Sistema com 08 monitores passivos two-way ; SideFill composto por 2 caixas tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos.E demais atender o rider das bandas contratadas.</p>			
16	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZACAO TIPO 2 - 02 mesas digitais com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, Gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por</p>		4	

Coel



	<p>canal; Sistema de Sonorização LineArray , composto por 08 caixas tree- way por lado , cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked , 08 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada , por lado; 02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Omhs; 01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas; 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; Mainpower trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro , amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação; - Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor; Sistema com 08 monitores passivos two-way ; SideFill composto por 2 caixas tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos.E demais atender o rider das bandas contratadas.</p>	Diária		13757
17	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZACAO TIPO 3 - 02 mesas digitais com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, Gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por</p>		4	

Caed Cruz



	<p>canal; Sistema de Sonorização LineArray , composto por 08 caixas tree- way por lado , cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked , 08 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada , por lado; 02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Omhs; 01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas; 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; Mainpower trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro , amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação; - Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor; Sistema com 08 monitores passivos two-way ; SideFill composto por 2 caixas tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos.E demais atender o rider das bandas contratadas.</p>	Diária		13757
18	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZACAO: TIPO 4 - Equipamento de sonorização composto por no mínimo: 02 mesas digitais de no mínimo de 40 canais, sistema de sonorização LineArray, composto por</p>		4	

Caio Levy



	<p>6 caixas tree- way por lado , cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked , 06 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada , 2 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: 1 Sad simples contendo 01 Alta e 01 Sub por lado, 06 monitores, 08 vias de fone com seus respectivos fones e cabos, 01 Bateria, 01 amplificador de baixo e de guitarra, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 20 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 10 pedestais. . Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som do PA e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais atender o rider das bandas contratadas.</p>	Diária		13757
19	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO: TIPO 5 - Equipamento de sonorização composto por no mínimo: 01 mesas digitais de no mínimo de 32 canais, sistema de sonorização composto por 4 caixas por lado, 04 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada , 01 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: 1 Sad simples contendo, 02 monitores, 08 vias de fone com seus respectivos fones e cabos, 01 Bateria, 01 amplificador de baixo e de guitarra, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 18 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 16 pedestais. . Amplificação e cabos para atender</p>	Diária	5	13757

Carol Cruz



	equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais atender o rider das bandas contratadas.			
20	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO: TIPO 6 - Equipamento de sonorização composto por no mínimo: 01 mesas digitais de no mínimo de 16 canais, sistema de sonorização, composto por 02 caixas por lado, 02 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada , 1 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: 02 retorno, 01 Bateria, 01 amplificador de baixo e de guitarra, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 12 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 10 pedestais. . Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais atender o rider das bandas contratadas.	Diária	15	13757
21	SERVIÇOS DE ORNAMENTAÇÃO - Descrição: Decoração do Palco, Camarim e no local do evento; Limpeza da área do evento antes e após os shows	Serviço	5	17019
22	SOM DE LINHA - Som de linha composto por 7 torres com 4 caixas de altas 2 x 12 e I drive titanium 7652 e duas sub 2 x 18 com no mínimo 2 amplificadores por torre e um processador de áudio.	Diária	6	13757
23	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED - Placa De 1m X 1m, com montagem e desmontagem de sistema de painel de led em	Unidade / Diária	400	10289



	alta resolução, mínimo p6, com software de aplicação de imagem, fixado na parte superior do pórtico de entrada ou separado em painéis aleatoriamente, acompanhado e operado por técnico capacitado e equipe de apoio, sistema devidamente aterrado, sistema deve atender todas as especificações, exigências e especificidades do rider técnico da atração/banda a se apresentar e/ou a produção do evento, o tamanho do led corresponde a quantidade de locação de placas.			
24	GRADIL - 2,00m x 1,20m - aço galvanizado, grades de proteção e direcionamento de público com base tubular, os gradis devem estar em bom estado de conservação e sem ferrugens.	Unidade / Diária	5.000	448294

1.1. O código do *Comprasnet* inserido foi o mais aproximado ao objeto a ser licitado, prevalecendo sempre às descrições contidas no Termo de Referência.

1.2. O serviço, objeto da contratação, pode ser classificado como Serviço Comum conforme art. 6, da lei 14.133/2021.

XIII - bens e serviços comuns: aqueles cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado.

2. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. Considerando que a Secretaria de Cultura e Turismo promove anualmente diversos eventos em praça pública com grande concentração de público, como Aniversário da Cidade, Festival Conversa de Botequim, Natal Iluminado, Carnaval, além de promover parceria com outros eventos na cidade com o aporte de estrutura para realização dos mesmos.

2.2. Ademais, apesar de não existir um estudo específico sobre o impacto financeiro no Município decorrente ao calendário de eventos culturais, é evidente que apesar de ter custos estimados para realização de eventos culturais, existe seguramente impacto positivo na geração

Carol Cruz



de empregos temporários, fixos e rendas autônomas, que ampliam o sentimento de crescimento e fomento da economia local.

2.3. Para tanto, é essencial que sejam garantidas, não só atrações culturais, sobretudo shows artísticos, mas também, estrutura adequada para possibilitar o trânsito e permanência de pessoas espectadoras de tais shows, em especial no espaço de eventos. Assim, o Município necessita providenciar a instalação de palco, som, iluminação, banheiros químicos, tendas, geradores de energia elétrica, além de fechamento do entorno do local da festa, através de gradil, considerando a necessidade de controle de acesso e de segurança no local, com a finalidade de promover o evento, proporcionando um festejo seguro, organizado, que garanta o bem estar dos participantes em geral.

2.4. Ocorre que o município não detém de tais equipamentos, nem de mão de obra capacitada para realizar a instalação, manutenção e desinstalação das referidas estruturas, que são itens necessários para o perfeito funcionamento dos eventos, importante para segurança, fruição artísticas e proporcionar uma boa experiência para o público presente.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

3.1. A solução para que sejam atendidas as necessidades da Secretaria de Cultura e Turismo que possuem demandas de serviços de locação de estrutura para eventos é a da Abertura de Processo Licitatório, na modalidade Pregão Eletrônico, através do sistema de Registro de Preço, do tipo menor preço por item.

O sistema de Registro de Preços traz algumas vantagens para Administração Pública como:

- a) Maior agilidade nas contratações;
- b) Redução da quantidade de licitações;
- c) Menores preços pelo efeito da economia de escala.

Praça Chácara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

- a) Todos os equipamentos deverão estar em perfeitas condições de uso, limpos, para garantir a segurança de todos os usuários e estarem montados com no mínimo 12 (doze) horas de antecedência dos horários previstos para os inícios dos eventos.
- b) Qualquer problema verificado na instalação da estrutura por órgão de fiscalização deverá a contratada corrigi-lo em prazo suficiente a não prejudicar o período fixado para realização do evento.
- c) Nos preços das locações deverão estar inclusas todas as despesas, incluindo transportes, carga e descarga, montagem e desmontagem, impostos/taxas e outras despesas.
- d) É de inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o local determinado e consequente retirada dos mesmos.
- e) Emitir todas as ARTs (Anotação de Responsabilidade Técnica) necessárias e de sua competência;
- f) Se responsabilizar pelas despesas de locomoção, diárias, hospedagem e alimentação, quando do deslocamento e permanência no Município para a prestação dos serviços de seus colaboradores, de seu estabelecimento até o local determinado, e também pelo ônus decorrente de despesas com extravios e eventuais danos acidentais no trajeto;
- g) Disponibilidade para atender a eventos programados e demandas emergenciais;
- h) Disponibilidade de um técnico de som e iluminação durante todos os dias de eventos de médio a grande porte, considerando evento de médio porte acima de 3.000 (três mil) pessoas e grande porte acima de 5.000 (cinco mil pessoas).
- i) Disponibilidade de equipamentos e tecnologias adequadas à realização dos eventos;

4.1. REQUISITOS TÉCNICOS

As empresas interessadas deverão possuir:

- a) Deverão ser seguidos todos os padrões técnicos necessários à execução dos serviços, atendendo as Normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), bem como serem obedecidas às Normas de Segurança no Trabalho principalmente aos equipamentos de proteção individual de seus funcionários;

4.1.1. QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

4.1.1.1. A CONTRATADA deverá possuir em seu quadro de funcionários engenheiro técnico registrado junto ao CREA, que assinará as ART's (Anotação de Responsabilidade Técnica),



Praça Chácara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases



considerando que o mesmo será o responsável técnico pela supervisão dos serviços, sendo para todos os efeitos legais relativos à parte técnica nomeada como Preposto Técnico da empresa CONTRATADA. Referente aos itens locação de palco, sonorização e iluminação.

4.1.1.2. Comprovação de aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível com o objeto da licitação através da apresentação de pelo menos 1 (um) atestado de capacidade técnica, emitido por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove a aptidão para desempenho a contento de objeto semelhante com no mínimo 50% da execução de cada item vencedor do licitante, sob pena de desclassificação.

4.2. SUBCONTRATAÇÃO

4.2.1. Não é admitida a subcontratação do objeto contratual.

4.3. GARANTIA DA CONTRATAÇÃO

4.3.1. Não será exigida garantia de execução da contratação para esse objeto.

5. MODELO DE EXECUÇÃO CONTRATUAL

Após licitado o objeto, será elaborada a Ata de Registro de Preços onde ambas as partes deverão executar fielmente suas obrigações, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

5.1. DA CONTRATADA

5.1.1. A CONTRATADA deverá arcar com todas as despesas, diretas e indiretas, decorrentes do cumprimento das obrigações assumidas, sem qualquer ônus à CONTRATANTE;

5.1.2. A CONTRATADA será responsável pela observância de toda legislação pertinente direta ou indiretamente aplicável ao objeto deste termo de referência.

5.1.3. A CONTRATADA será a única responsável por danos e prejuízos, de qualquer natureza, causada a CONTRATANTE ou a terceiros, decorrentes da execução do objeto deste Termo de Referência, isentando a CONTRATANTE de todas as reclamações que porventura possam surgir, ainda que tais reclamações sejam resultantes de atos dos seus prepostos ou de quaisquer pessoas físicas ou jurídicas, empregadas ou ajustadas na execução do objeto;

5.1.4. A aceitação do objeto somente será efetivada após ter sido o mesmo considerado satisfatório pela fiscalização, ficando a empresa fornecedora obrigada a substituí-lo, em parte ou integralmente, em tempo hábil, sempre que ocorrerem falhas.

Carol Perry

Praça Chácara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases



- 5.1.5. A CONTRATADA se responsabiliza por todas as despesas decorrentes do objeto deste Termo de Referência, tais como salários, encargos sociais, previdenciários, trabalhistas, comerciais, seguros de acidentes, tributos, indenizações, vale-transporte, vale-refeição e outros de seus funcionários e técnicos.
- 5.1.6. A CONTRATADA se responsabilizará pela montagem dos geradores que devem ter potência e capacidades adequadas para atender à demanda máxima prevista durante o evento, considerando os picos de consumo e variações ao longo da programação.
- 5.1.7. A CONTRATADA deverá disponibilizar um técnico de som e iluminação durante todos os dias de eventos de médio a grande porte, considerando evento de médio porte acima de 3.000 (três mil) pessoas e grande porte acima de 5.000 (cinco mil pessoas).
- 5.1.8. Os equipamentos deverão aptos para a operação 12 (doze) horas antes do início programado para o evento, ou em horário determinado pela Secretaria de Cultura e Turismo de Cataguases;
- 5.1.9. Todas as estruturas e equipamentos, quando exigido pela legislação, deverão ser apresentadas com ART de profissional habilitado, contratado pela empresa fornecedora, que ateste e comprove a sua segurança. A presença do responsável técnico não elide nem diminui a responsabilidade da empresa;
- 5.1.10. A empresa fornecedora é responsável pela segurança, guarda e manutenção de todos os equipamentos e estruturas, devendo contratar pessoal especializado para realizar esta atividade;
- 5.1.11. A empresa é responsável pela substituição imediata de todos os equipamentos e estruturas danificadas durante o evento;
- 5.1.12. A empresa fornecedora deverá providenciar a desmontagem e o transporte de todos os equipamentos em até 24 (vinte e quatro) horas do término do evento;
- 5.1.13. A CONTRATADA deverá responder por quaisquer danos causados diretamente ao Poder Executivo Municipal ou a terceiros, quando estes tenham sido ocasionados por seus profissionais credenciados para a execução do serviço.
- 5.1.14. Arcar com a despesa decorrente de qualquer infração seja qual for, desde que praticada por seus profissionais quando da execução do serviço;
- 5.1.15. A CONTRATADA deverá submeter-se à fiscalização da contratante, através do setor competente, para verificação da qualidade no serviço prestado, orientando, fiscalizando e

Carla Cery

[Assinatura]



intervindo ao seu exclusivo interesse, com a finalidade de garantir o exato cumprimento das condições pactuadas;

5.1.16. A CONTRATADA deverá manter, durante toda a vigência da ata de registro de preços, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na inexigibilidade, devendo comunicar, imediatamente, qualquer alteração que possa comprometer a manutenção desta contratação, bem como substituir os documentos com prazo de validade expirado, mantendo assim, durante toda a execução do objeto, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas.

5.1.17. A CONTRATADA deverá inserir nas observações da Nota Fiscal para pagamento dos serviços prestados o número da Autorização de Fornecimento referente ao serviço.

5.1.18. A CONTRATADA é responsável pela alimentação e acomodação de todos os seus funcionários diretos e indiretos, devendo zelar pela limpeza dos locais de consumo de refeições, inclusive fornecimento de água para os mesmos;

6.2. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

6.2.1. . Após a prestação dos serviços, a CONTRATADA enviará à CONTRATANTE a nota fiscal correspondente ao volume de serviços prestados para conferência e aprovação, através do servidor responsável legalmente constituído para esse fim.

6.2.2. Realizar a fiscalização de toda a execução do objeto, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas nele, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração.

6.2.3. A CONTRATANTE deverá Notificar caso necessário a CONTRATADA através do setor de Licitações, caso observada irregularidade na execução do objeto;

6.2.4. Havendo necessidade de cancelamento ou de transferência da data do evento, o órgão demandante deverá notificar formalmente a empresa, no prazo de até 24 horas anteriores ao início dos serviços (horário inicial do evento ou da instalação/montagem, o que ocorrer primeiro). A notificação deve ser feita através do e-mail com confirmação de leitura

7. DA FISCALIZAÇÃO

7.1. A fiscalização ficará a cargo da servidora da Sra. Carolina Paiva Neves Frade da Cruz, representando a Secretária de Cultura e Turismo.

Praça Chacara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases



8. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E PAGAMENTO

- 8.1.** Os serviços deverão ser entregues devidamente acompanhados da respectiva Nota Fiscal.
- 8.2.** Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal, o prazo para pagamento ficará sobrestado até que a Contratada regularize o erro.
- 8.3.** Em caso de não cumprimento do objeto conforme licitado e/ou infrações, será aplicado ao responsável às sanções previstas na Lei Federal 14.133/21.

9. LIQUIDAÇÃO

- 9.1.** Quando for constatada qualquer irregularidade na Nota Fiscal, será imediatamente solicitada à empresa a correção quando couber, ou ainda pertinente regularização, que deverá ser encaminhada no prazo máximo de 02 dias úteis.

10. PAGAMENTO

- 10.1.** O pagamento decorrente da concretização desta licitação será efetuado pelo Setor Financeiro da Prefeitura Municipal de Cataguases por processo legal.

11. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

- 11.1.** Conforme disposto o futuro contratado será selecionado mediante processo licitatório na modalidade Pregão, na sua forma eletrônica, com critério de julgamento por menor preço por Lote, nos termos dos artigos 6º, inciso XLI, 17, § 2º, e 34, todos da Lei Federal nº 14.133/2021.

11.2. Forma de fornecimento:

- 11.2.1.** O fornecimento do serviço será de forma PARCELADA, de acordo com a demanda de eventos.

12. DA HABILITAÇÃO JURÍDICA, FISCAL, SOCIAL, TRABALHISTA E ECONÔMICO-FINANCEIRA.

- 12.1.** Os documentos necessários para habilitação da CONTRATADA se encontrarão descritos em tópico específico contido no edital.

13. ESTIMATIVAS DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

- 13.1.** Estima-se para a contratação almejada o valor total de **R\$ 1.629.250,00** (um milhões seiscentos e vinte e nove mil duzentos e cinquenta reais)



ITEM	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UNID.	QTD.	MÉDIA	VALOR TOTAL
1	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 01 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 16 metros de frente x 14 metros de profundidade com painel frontal de 16x01m todo em alumínio, escada de acesso antiderrapante com corrimão, proteção de fundo e lateral de 1,2 metro de altura. 2,00 m do chão ao piso do palco, estrutura em p30 2(duas) áreas de serviço. o palco deverá estar novo e com a lona impecável. deverá apresentar: art, laudo do engenheiro responsável	Diária	2	R\$ 22.030,00	R\$ 44.060,00
2	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 02 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 12 metros de frente x 10 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. e no máximo até 2,00m. House Mix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda, escada de acesso.	Diária	8	R\$ 13.716,67	R\$ 109.733,33



3	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 03 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 10 metros de frente x 08 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na 3500,00cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. 50,00e no máximo até 2,00m. Housemix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda, escada de acesso.	Diária	5	R\$ 10.660,00	R\$ 53.300,00
4	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 04 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 08 metros de frente x 06 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. e no máximo até 2,00m. House Mix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda cada, escada de acesso.	Diária	3	R\$ 8.963,33	R\$ 26.890,00

Carla Cruz



5	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 COM FECHAMENTO - Tendias com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 10 metros por 10 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	Unidade	30	R\$ 1.566,67	R\$ 47.000,00
6	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 8 X 8 COM FECHAMENTO - Tendias com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 8 metros por 8 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem	Unidade	30	R\$ 1.110,00	R\$ 33.300,00
7	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 6 X 6 COM FECHAMENTO - Tendias com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 6 metros por 6 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	Unidade	50	R\$ 680,00	R\$ 34.000,00

Carol Gey

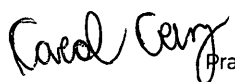


8	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 4 X 4 COM FECHAMENTO - Tendões com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 4 metros por 4 metros, na cor branca, com lona anti-chama e balcão. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	Unidade	80	R\$ 516,67	R\$ 41.333,33
9	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 3 X 3 COM FECHAMENTO - Tendões com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 3 metros por 3 metros, na cor branca, com lona anti-chama e balcão. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	Unidade	80	R\$ 396,67	R\$ 31.733,33
10	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE Q30 - Descrição: locação de treliça de alumínio Q30 linha pesada para utilização diversas.	Metro	400	R\$ 260,00	R\$ 104.000,00

Carol Cruz

[Assinatura]

11	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 1 - Descrição: 01 mesa de iluminação dmx. Amplificador de Sinal DMX; 12 refletores coby led 12 com Filtros Rosco cores diversas; 06 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 1000 watts; 1 grid em alumínio Q30 medindo 12 por 10 com 03 linhas em Q50, 06 talhas de 1 tonelada, 02 máquinas de fumaça com ventiladores; 06 estrobos em led Mínimo 32 moving beam 5r ou superior; no mínimo 32 par led Rgb de 3 w;e, 16 atômico led 3.000, 02 splitter, todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema E demais atender o rider das bandas contratadas	Diária	5	R\$ 11.233,33	R\$ 56.166,67
12	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 2 - Descrição: 01 mesa de iluminação dmx. Amplificador de Sinal DMX; 08 refletores coby led 8 com Filtros Rosco cores diversas; 04 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 1000 watts; 1 gride em alumínio Q30 medindo 10 por 08 com 02 linhas em Q30, 04 talhas de 1 tonelada, 02 máquinas de fumaça com ventiladores; 04 estrobos em led Mínimo 24 moving beam 5r ou superior; no mínimo 24 par led Rgb de 3w ;e, 04 atômico led 3.000, todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema E demais atender o rider das bandas contratadas	Diária	5	R\$ 8.033,33	R\$ 40.166,67



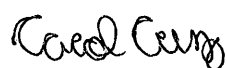
13	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 3 - Descrição: 01 mesa de iluminação dmx. Amplificador de Sinal DMX; 08 refletores PAR 64 foco 5 com Filtros Rosco cores diversas; 02 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 650 watts; 1 gride em alumínio Q30 medindo 08 por 06 com 01 linhas em Q30, 04 talhas de 1 tonelada, 01 máquinas de fumaça com ventiladores; 02 estrobos em led Mínimo 08 mooving beam 5r ou superior; no mínimo 16 par led Rgb de 3 w;e, todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema E demais atender o rider das bandas contratadas	Diária	5	R\$ 6.300,00	R\$ 31.500,00
----	---	--------	---	--------------	---------------



14	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO e ILUMINAÇÃO - Pequeno porte - Equipamento de sonorização composto por no mínimo: 01 mesas digitais de no mínimo de 12 canais, sistema de sonorização, composto por 02 caixas de alta e 02 caixas de sub Grave, amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: simples contendo 02 retorno, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 08 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 10 pedestais. . Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som do PA e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, 12 par led e máquina de fumaça e demais atender o rider das bandas contratadas.	Diária	15	R\$ 5.500,00	R\$ 82.500,00
----	--	--------	----	--------------	---------------




15	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 1 - 02 mesas digitais com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, Gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal; Sistema de Sonorização LineArray , composto por 12 caixas tree-way por lado , cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked , 12 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada , por lado; 02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Ohms; 01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas; 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; Mainpower trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro , amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação; - Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor; Sistema com 08 monitores passivos two-way ; SideFill composto por 2 caixas	Diária	4	R\$ 13.166,67	R\$ 52.666,67
----	--	--------	---	---------------	---------------






	tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos. E demais atender o rider das bandas contratadas.				
--	--	--	--	--	--

Card Gany

[Signature]



16	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 2 - 02 mesas digitais com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, Gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal; Sistema de Sonorização LineArray , composto por 08 caixas tree-way por lado , cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked , 08 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada , por lado; 02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Ohms; 01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas; 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; Mainpower trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro , amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação; - Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor; Sistema com 08 monitores passivos two-way ; SideFill composto por 2 caixas	Diária	4	R\$ 7.566,67	R\$ 30.266,67
----	---	--------	---	--------------	---------------

Caral Cruz



	tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos.E demais atender o rider das bandas contratadas.				
--	---	--	--	--	--

Cacel

[Signature]



17	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 3 - 02 mesas digitais com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, Gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal; Sistema de Sonorização LineArray , composto por 08 caixas tree-way por lado , cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked , 08 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada , por lado; 02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Ohms; 01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas; 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; Mainpower trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro , amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação; - Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor; Sistema com 08 monitores passivos two-way ; SideFill composto por 2 caixas	Diária	4	R\$ 7.400,00	R\$ 29.600,00
----	---	--------	---	--------------	---------------

Carol Cruz



	tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos. E demais atender o rider das bandas contratadas.				
18	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO: TIPO 4 - Equipamento de sonorização composto por no mínimo: 02 mesas digitais de no mínimo de 40 canais, sistema de sonorização LineArray, composto por 6 caixas tree-way por lado, cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked, 06 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada, 2 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: 1 Sad simples contendo 01 Alta e 01 Sub por lado, 06 monitores, 08 vias de fone com seus respectivos fones e cabos, 01 Bateria, 01 amplificador de baixo e de guitarra, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 20 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 10 pedestais. Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados,	Diária	4	R\$ 6.233,33	R\$ 24.933,33

Assinatura



	compatíveis com a qualidade de som do PA e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais atender o rider das bandas contratadas.				
19	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO: TIPO 5 - Equipamento de sonorização composto por no mínimo: 01 mesas digitais de no mínimo de 32 canais, sistema de sonorização composto por 4 caixas por lado, 04 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada , 01 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: 1 Sad simples contendo, 02 monitores, 08 vias de fone com seus respectivos fones e cabos, 01 Bateria, 01 amplificador de baixo e de guitarra, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 18 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 16 pedestais. . Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais atender o rider das bandas contratadas.	Diária	5	R\$ 4.266,67	R\$ 21.333,33

Carol Cruz



	8 COM FECHAMENTO			
7	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 6 X 6 COM FECHAMENTO	Unidade	80	10



20	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO: TIPO 6 - Equipamento de sonorização composto por no mínimo: 01 mesas digitais de no mínimo de 16 canais, sistema de sonorização, composto por 02 caixas por lado, 02 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada , 1 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: 02 retorno, 01 Bateria, 01 amplificador de baixo e de guitarra, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 12 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 10 pedestais. . Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais atender o rider das bandas contratadas.	Diária	15	R\$ 3.066,67	R\$ 46.000,00
21	SERVIÇOS DE ORNAMENTAÇÃO - Descrição: Decoração do Palco, Camarim e no local do evento; Limpeza da área do evento antes e após os shows	Serviço	5	R\$ 17.633,33	R\$ 88.166,67
22	SOM DE LINHA - Som de linha composto por 7 torres com 4 caixas de altas 2 x 12 e I drive titanium 7652 e duas sub 2 x 18 com no mínimo 2 amplificadores por torre e um processador de áudio.	Diária	6	R\$ 11.766,67	R\$ 70.600,00

Caroliny

8



15. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

15.1. As despesas decorrentes da presente contratação correrão por conta dos seguinte centro de custo:

CÓDIGO/CENTRO DE CUSTO	ÁREA REQUISITANTE
11	SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

16. MAPA ANALITICO

ANEXO I

Carolina Paiva Neves Frade da Cruz

Fiscalização - Elaboração do ETP e TR

Rosângela Moreira Lima Costa

Secretária de Cultura e Turismo

ESTADO DE MINAS GERAIS
PREFEITURA MUNICIPAL DE CATAGUASES

CNPJ: 17.702.499/0001-81 Telefone: 422-1066
PRAÇA SANTA RITA 462
C.E.P.: 36770-020 - Cataguases - MG

Solicitação Nr.: 7299/2024
Data: 03/07/2024

Nr. por Centro de Custo: 29

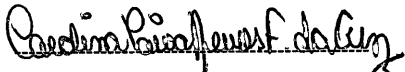
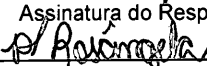
Folha: 2/2

- [] Execução de Serviço
- [] Execução de Obra
- [] Compra

SOLICITAÇÃO DE MATERIAIS E/OU EXECUÇÃO DE OBRAS/SERVIÇOS

Item	Quantidade	Unid.	Especificação	Preço Unit. Previsto	Preço Total Previsto
16	4	D	SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 2 (01-01-52300)	7.566,6700	30.266,68
17	4	D	SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 3 (01-01-52301)	7.400,0000	29.600,00
18	4	D	SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 4 (01-01-52302)	6.233,3300	24.933,32
19	5	D	SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 5 (01-01-52303)	4.266,6700	21.333,35
20	15	D	SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 6 (01-01-52304)	3.066,6700	46.000,05
21	5	SV	SERVIÇOS DE ORNAMENTAÇÃO (01-01-52305)	17.633,3300	88.166,65
22	6	D	LOCAÇÃO DE SOM DE LINHA (01-01-51799)	11.766,6700	70.600,02
23	400	D	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED (01-01-52307)	500,0000	200.000,00
24	5000	D	GRADIL (LOCAÇÃO) (01-01-52308)	66,0000	330.000,00
				Preço Total:	1.629.250,70

Cataguases, 3 de Julho de 2024.


Assinatura do Responsável
p/  Nº 505582

ESTADO DE MINAS GERAIS PREFEITURA MUNICIPAL DE CATAGUASES CNPJ: 17.702.499/0001-81 Telefone: 422-1066 PRAÇA SANTA RITA 462 C.E.P.: 36770-020 - Cataguases - MG	Solicitação Nr.: 7299/2024 Data: 03/07/2024 Nr. por Centro de Custo: 29
--	--

Folha: 1/2

- [] Execução de Serviço
- [] Execução de Obra
- [] Compra

SOLICITAÇÃO DE MATERIAIS E/OU EXECUÇÃO DE OBRAS/SERVIÇOS

SOLICITANTE:

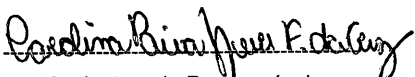
Centro de Custo: 11 - SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO	Código da Dotação :
Órgão: 2 - PODER EXECUTIVO	
Unidade: 11 - SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO	
Nome do Solicitante:	
Local de Entrega: -	
Destinação: REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL E FUTURA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA EVENTOS , ATENDENDO AS DEMANDAS DA PREFEITURA DE CATAGUASES/MG.	Identificação:

Observações:

ITENS SOLICITADOS:

Item	Quantidade	Unid.	Especificação	Preço Unit. Previsto	Preço Total Previsto
1	2	D	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PALCO 01 (01-01-52284)	22.030,0000	44.060,00
2	8	D	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PALCO 02 (01-01-52285)	13.716,6700	109.733,36
3	5	D	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PALCO 03 (01-01-52286)	10.660,0000	53.300,00
4	3	D	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PALCO 04 (01-01-52287)	8.963,3300	26.889,99
5	30	UN	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE TENDA 10X10M (01-01-52288)	1.566,6700	47.000,10
6	30	UN	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE TENDA 8X8M (01-01-52290)	1.110,0000	33.300,00
7	50	UN	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE TENDA 6X6M (01-01-52291)	680,0000	34.000,00
8	80	UN	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE TENDA 4X4M (01-01-52292)	516,6700	41.333,60
9	80	UN	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE TENDA 3X3M (01-01-52293)	396,6700	31.733,60
10	400	M	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE TRELIÇA Q30 (01-01-52294)	260,0000	104.000,00
11	5	D	SERVIÇOS DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO TIPO 1 (01-01-52295)	11.233,3300	56.166,65
12	5	D	SERVIÇOS DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO TIPO 2 (01-01-52296)	8.033,3300	40.166,65
13	5	D	SERVIÇOS DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO TIPO 3 (01-01-52297)	6.300,0000	31.500,00
14	15	D	SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO (01-01-52309)	5.500,0000	82.500,00
15	4	D	SERVIÇOS DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 1 (01-01-52299)	13.166,6700	52.666,68

Cataguases, 3 de Julho de 2024.


Assinatura do Responsável
12/10/2024 NT505581



FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA

Setor requisitante (Unidade/Setor/Departamento): SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

E-mail: cultura@cataguases.mg.gov.br

Telefone: (32) 3429 - 2585

1. Objeto: Contratação de empresa especializada em serviço de locação de estrutura para eventos.

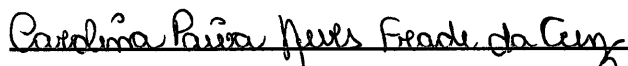
2. Justificativa da necessidade da contratação: Considerando que a Secretaria de Cultura e Turismo promove anualmente diversos eventos em praça pública com grande concentração de público, como Aniversário da Cidade, Festival Conversa de Botequim, Natal Iluminado, Carnaval, além de promover parceria com outros eventos na cidade com o aporte de estrutura para realização dos mesmos.

Dotação orçamentária: Centro de Custo 11

Horário de Entrega/Execução: de acordo com a demanda de eventos

Servidor responsável para esclarecimentos: Carolina Paiva Neves Frade da Cruz

Responsável pela Formalização da Demanda: Rosângela Moreira Lima Costa


CAROLINA PAIVA NEVES FRADE DA CRUZ

FISCAL DO CONTRATO


ROSANGELA MOREIRA LIMA COSTA
RESPONS. PELA FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA
SECRETÁRIA DE CULTURA E TURISMO

Carolina Paiva N. Frade da Cruz
COORDENADORA DE APOIO I
MATRÍCULA: 505581

Rosângela Moreira Lima Costa
SECRETARIA DE CULTURA E
TURISMO DE CATAGUASES
MATRÍCULA: 505565