



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Objeto do Processo: Trata-se de Estudo Técnico Preliminar, visando à contratação de empresa especializada em locação de estrutura para eventos, conforme a lei 14.133/2021, para atender as demandas da Secretaria de Cultura e Turismo de Cataguases.

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

1.1. Considerando que a Secretaria de Cultura e Turismo promove anualmente diversos eventos em praça pública com grande concentração de público, como Aniversário da Cidade, Festival Conversa de Botequim, Natal Iluminado, Carnaval, além de promover parceria com outros eventos na cidade com o aporte de estrutura para realização dos mesmos.

1.2. Ademais, apesar de não existir um estudo específico sobre o impacto financeiro no Município decorrente ao calendário de eventos culturais, é evidente que apesar de ter custos estimados para realização de eventos culturais, existe seguramente impacto positivo na geração de empregos temporários, fixos e rendas autônomas, que ampliam o sentimento de crescimento e fomento da economia local.

1.3. Para tanto, é essencial que sejam garantidas, não só atrações culturais, sobretudo shows artísticos, mas também, estrutura adequada para possibilitar o trânsito e permanência de pessoas espectadoras de tais shows, em especial no espaço de eventos. Assim, o Município necessita providenciar a instalação de palco, som, iluminação, banheiros químicos, tendas, geradores de energia elétrica, além de fechamento do entorno do local da festa, através de gradil, considerando a necessidade de controle de acesso e de segurança no local, com a finalidade de promover o evento, proporcionando um festejo seguro, organizado, que garanta o bem estar dos participantes em geral.

1.4. Ocorre que o município não detém de tais equipamentos, nem de mão de obra capacitada para realizar a instalação, manutenção e desinstalação das referidas estruturas, que são itens necessários para o perfeito funcionamento dos eventos, importante para segurança, fruição artísticas e proporcionar uma boa experiência para o público presente.



2. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

2.1. A Administração Pública está em processo de adequação à nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos (Lei nº 14.133/2021) que alterou o regime jurídico das contratações públicas, portanto o PCA ainda está em fase de elaboração para posterior publicação.

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

3.1. Os bens têm natureza de bens comuns, tendo em vista que seus padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado, nos termos do art. 6º, inciso XIII, da Lei Federal nº 14.133/2021.

3.2. A prestação dos serviços contratados será conforme solicitação da Secretaria requisitante com antecedência de 07 (sete) dias, em locais a serem definidos e informados previamente pela administração e mantendo os seguintes critérios:

- a) Todos os equipamentos deverão estar em perfeitas condições de uso, limpos, para garantir a segurança de todos os usuários e estarem montados com no mínimo 12 (doze) horas de antecedência dos horários previstos para os inícios dos eventos.
- b) Qualquer problema verificado na instalação da estrutura por órgão de fiscalização deverá a contratada corrigi-lo em prazo suficiente a não prejudicar o período fixado para realização do evento.
- c) Nos preços das locações deverão estar inclusas todas as despesas, incluindo transportes, carga e descarga, montagem e desmontagem, impostos/taxas e outras despesas.
- d) É de inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o local determinado e consequente retirada dos mesmos.
- e) Emitir todas as ARTs (Anotação de Responsabilidade Técnica) necessárias e de sua competência;
- f) Se responsabilizar pelas despesas de locomoção, diárias, hospedagem e alimentação, quando do deslocamento e permanência no Município para a prestação dos serviços de seus colaboradores, de seu estabelecimento até o local determinado, e também pelo ônus decorrente de despesas com extravios e eventuais danos acidentais no trajeto;
- g) Disponibilidade para atender a eventos programados e demandas emergenciais;
- h) Disponibilidade de um técnico de som e iluminação durante todos os dias de eventos de médio a grande porte, considerando evento de médio porte acima de 3.000 (três mil) pessoas e grande porte acima de 5.000 (cinco mil pessoas).



3.2. REQUISITOS TÉCNICOS.

As empresas interessadas deverão possuir:

- a) Disponibilidade de equipamentos e tecnologias adequadas à realização dos eventos;
- b) Deverão ser seguidos todos os padrões técnicos necessários à execução dos serviços, atendendo as Normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), bem como serem obedecidas às Normas de Segurança no Trabalho principalmente aos equipamentos de proteção individual de seus funcionários;
- c) Deverá ser comprovado que a empresa CONTRATADA, possui engenheiro técnico registrado junto ao CREA, que assinará as ART's (Anotação de Responsabilidade Técnica), considerando que o mesmo será o responsável técnico pela supervisão dos serviços, sendo para todos os efeitos legais relativos à parte técnica nomeada como Preposto Técnico da empresa CONTRATADA. Referente aos itens locação de palco, sonorização e iluminação.

3.2.1. Para a prestação dos serviços pretendidos os eventuais interessados deverão comprovar ainda que atuam em ramo de atividade compatível com o objeto da licitação, bem como apresentar todos os documentos a título habilitação, nos termos do art. 62, da Lei nº 14.133/2021.

3.2.2. Comprovação de aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível com o objeto da licitação através da apresentação de pelo menos 1 (um) atestado de capacidade técnica, emitido por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove a aptidão para desempenho a contento de objeto semelhante com no mínimo 50% da execução de cada item vencedor do licitante, sob pena de desclassificação.

4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

4.1 A quantidade de diárias previstas para contratação dos serviços de segurança desarmada levou em consideração o calendário de eventos da Secretaria de Cultura e Turismo de Cataguases.

Item	Descrição do Serviço	Unidade	Qtd.
1	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 01 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 16 metros de frente x 14 metros de profundidade com painel frontal de 16x01m todo em alumínio, escada de acesso antiderrapante com corrimão, proteção de fundo e lateral	Diária	2

Card Gery

[Assinatura]



	de 1,2 metro de altura. 2,00 m do chão ao piso do palco, estrutura em p30 2(duas) áreas de serviço. o palco deverá estar novo e com a lona impecável. deverá apresentar: art. laudo do engenheiro responsável		
2	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 02 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 12 metros de frente x 10 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de dur alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. e no máximo até 2,00m. House Mix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda, escada de acesso.	Diária	8
3	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 03 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 10 metros de frente x 08 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de dur alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na 3500,00cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. 50,00e no máximo at 2,00m. Housemix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda, escada de acesso.	Diária	5
4	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 04 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 08 metros de frente x 06 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de dur alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. e no máximo até 2,00m. House Mix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda cada, escada de acesso.	Diária	3
5	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 COM FECHAMENTO: Tendões com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 10 metros por 10 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da	Unidade	30

Caio Cruz

[Assinatura]



	equipe, transporte, montagem e desmontagem.		
6	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 8 X 8 COM FECHAMENTO: Tendões com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 8 metros por 8 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem	Unidade	30
7	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 6 X 6 COM FECHAMENTO: Tendões com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 6 metros por 6 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	Unidade	50
8	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 4 X 4 COM FECHAMENTO: Tendões com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 4 metros por 4 metros, na cor branca, com lona anti-chama e balcão. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	Unidade	80
9	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 3 X 3 COM FECHAMENTO: Tendões com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 3 metros por 3 metros, na cor branca, com lona anti-chama e balcão. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	Unidade	80
10	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE Q30: Descrição: locação de treliça de alumínio Q30 linha pesada para utilização diversas.	Metro	400
11	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 1 - Descrição: 01 mesa de iluminação dmx. Amplificador de Sinal DMX; 12 refletores coby led 12 com Filtros Rosco cores diversas; 06 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 1000 watts; 1 grid em alumínio Q30 medindo 12 por 10 com 03 linhas em Q50, 06 talhas de 1 tonelada, 02 máquinas de fumaça com ventiladores; 06 estrobos em led Mínimo 32 moving beam 5r ou superior; no mínimo 32 par led Rgb de 3 w;e, 16 atômico led 3.000, 02 splitter, todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema E demais atender o rider das	Diária	5



	bandas contratadas		
12	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 2 - Descrição: 01 mesa de iluminação dmx. Amplificador de Sinal DMX; 08 reflectores coby led 8 com Filtros Rosco cores diversas; 04 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 1000 watts; 1 gride em alumínio Q30 medindo 10 por 08 com 02 linhas em Q30, 04 talhas de 1 tonelada, 02 máquinas de fumaça com ventiladores; 04 estrobos em led Mínimo 24 mooving beam 5r ou superior no mínimo 24 par led Rgb de 3w ;e, 04 atômico led 3.000, todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema E demais atender o rider das bandas contratadas	Diária	5
13	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 3 - Descrição: 01 mesa de iluminação dmx. Amplificador de Sinal DMX; 08 reflectores PAR 64 foco 5 com Filtros Rosco cores diversas; 02 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 650 watts; 1 gride em alumínio Q30 medindo 08 por 06 com 01 linhas em Q30, 04 talhas de 1 tonelada, 01 máquinas de fumaça com ventiladores; 02 estrobos em led Mínimo 08 mooving beam 5r ou superior no mínimo 16 par led Rgb de 3 w;e, todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema E demais atender o rider das bandas contratadas	Diária	5
14	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO e ILUMINAÇÃO: Pequeno porte - Equipamento de sonorização composto por no mínimo: 01 mesas digitais de no mínimo de 12 canais, sistema de sonorização, composto por 02 caixas de alta e 02 caixas de sub Grave, amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: simples contendo 02 retorno, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 08 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 10 pedestais. Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som do PA e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, 12 par led e máquina de fumaça e demais atender o rider das bandas contratadas.	Diária	15

Carol Cruz

[Assinatura]



15	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 1</p> <p>02 mesas digitais com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, Gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal; Sistema de Sonorização LineArray , composto por 12 caixas tree- way por lado , cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked , 12 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada , por lado; 02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Omhs; 01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas; 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; Mainpower trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro , amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação; - Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor; Sistema com 08 monitores passivos two-way ; SideFill composto por 2 caixas tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos.E demais atender o rider das bandas contratadas.</p>	Diária	4
----	--	--------	---

Caio Luiz

[Assinatura]
7



16	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO</p> <p>2 - 02 mesas digitais com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, Gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal; Sistema de Sonorização LineArray , composto por 08 caixas tree- way por lado , cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked , 08 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada , por lado; 02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Omhs; 01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas; 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; Mainpower trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro , amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação; - Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor; Sistema com 08 monitores passivos two-way ; SideFill composto por 2 caixas tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos. E demais atender o rider das bandas contratadas.</p>	Diária	4
----	---	--------	---

Carol Cruz

8



17	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 3 - 02 mesas digitais com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, Gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal; Sistema de Sonorização LineArray , composto por 08 caixas tree- way por lado , cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked , 08 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada , por lado; 02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Omhs; 01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas; 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; Mainpower trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro , amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação; - Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor; Sistema com 08 monitores passivos two-way ; SideFill composto por 2 caixas tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos. E demais atender o rider das bandas contratadas.</p>	Diária	4
18	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO: TIPO 4 - Equipamento de sonorização composto por no mínimo 02 mesas digitais de no mínimo de 40 canais, sistema de sonorização LineArray, composto por 6 caixas tree- way por lado , cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked , 06 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada , 2 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: 1 Sad simples contendo 01 Alta e 01 Sub por lado, 06 monitores, 08 vias de fone com seus respectivos fones e cabos, 01 Bateria, 01 amplificador de baixo e de guitarra, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 20 microfones</p>	Diária	4

Carla Cruz

Praça Chácara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases

[Assinatura]
9



	modelo profissional que atendam ao rider técnico, 10 pedestais. . Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som do PA e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais atender o rider das bandas contratadas.		
19	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO: TIPO 5 - Equipamento de sonorização composto por no mínimo 01 mesas digitais de no mínimo de 32 canais, sistema de sonorização composto por 4 caixas por lado, 04 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada , 01 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: 1 Sad simples contendo, 02 monitores, 08 vias de fone com seus respectivos fones e cabos, 01 Bateria, 01 amplificador de baixo e de guitarra, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 18 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 16 pedestais. . Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais atender o rider das bandas contratadas.	Diária	5
20	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO: TIPO 6 - Equipamento de sonorização composto por no mínimo 01 mesas digitais de no mínimo de 16 canais, sistema de sonorização, composto por 02 caixas por lado, 02 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada , 1 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: 02 retorno, 01 Bateria, 01 amplificador de baixo e de guitarra, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 12 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 10 pedestais. . Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais atender o rider das bandas contratadas.	Diária	15
21	SERVIÇOS DE ORNAMENTAÇÃO: Descrição: Decoração do Palco, Camarim e no local do evento; Limpeza da área do evento antes e após os shows	Serviço	5

Carol Cruz

Praça Chácara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases

10



22	SOM DE LINHA: Som de linha composto por 7 torres com 4 caixas de altas 2 x 12 e I drive titanium 7652 e duas sub 2 x 18 com no mínimo 2 amplificadores por torre e um processador de áudio.	Diária	6
23	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED- Placa De 1m X 1m, com montagem e desmontagem de sistema de painel de led em alta resolução, mínimo p6, com software de aplicação de imagem, fixado na parte superior do pórtico de entrada ou separado em painéis aleatoriamente, acompanhado e operado por técnico capacitado e equipe de apoio, sistema devidamente aterrado, sistema deve atender todas as especificações, exigências e especificidades do rider técnico da atração/banda a se apresentar e/ou a produção do evento, o tamanho do led corresponde a quantidade de locação de placas.	Unidade / Diária	400
24	GRADIL - 2,00m x 1,20m - aço galvanizado, grades de proteção e direcionamento de público com base tubular, o gradis devem estar em bom estado de conservação e sem ferrugens	Unidade /Diária	5.000

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

5.1 Conforme pesquisa de mercado realizada anexa ao ETP, vislumbra-se a seguinte alternativa para melhor solução: Por meio de licitação, na modalidade Pregão – Ata para Registro de Preço, na sua forma eletrônica, com critério de julgamento por menor preço por item, nos termos dos artigos 6º, inciso XLI, 17, § 2º, e 34, todos da Lei Federal nº 14.133/2021.

Ao realizar uma licitação, a administração pública garante que:

- Todos os interessados em prestar serviço e que se enquadrem nos requisitos tenham a oportunidade de participar do processo;
- A seleção do fornecedor seja feita de forma objetiva e transparente, com base em critérios pré-estabelecidos;
- A proposta mais vantajosa para a administração pública seja escolhida, levando em consideração o preço, a qualidade e demais critérios.

Praça Chácara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases



5.1.1 Alternativa verificada como a mais viável:

a) Dentro das soluções existentes no mercado a contratação de empresa especializada em locação de estruturas para eventos, é a habitualmente realizada, os padrões mínimos requisitados podem ser atendidos pela grande maioria das empresas existentes no mercado.

5.2 Justificativa técnica e econômica da escolha da solução

5.2.1 Após levantamento de mercado e sua análise, chega-se à conclusão que a melhor solução técnica e econômica para o Município seria: contratação de empresa com expertise em locação de estrutura para eventos.

A melhor alternativa e única apresentada seria a contratação dos serviços visto que a Secretaria de Cultura e Turismo e a Prefeitura Municipal não possuem:

- a) Espaço para guardar o material de forma correta;
- b) Servidores efetivos do quadro suprirem as demandas necessárias para composição da execução do técnica de montagem das estruturas a serem licitadas;
- c) A tecnologia dos equipamentos de iluminação e sonorização são cada vez mais modernas contando com mesas importadas, com isso teria que sempre renovar a compra desses objetos, tornando o investimento muito alto.
- d) Falta de profissionais com expertise em técnico de som e iluminação no quadro de funcionários da Prefeitura de Cataguases.

6. ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

6.1. Estima-se para a contratação almejada o valor total de **R\$ 1.629.250,00** (um milhões seiscentos e vinte e nove mil duzentos e cinquenta reais)

ITEM	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UNID.	QTD.	MÉDIA	VALOR TOTAL
------	------------------------	-------	------	-------	-------------

Praça Chácara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases



1	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 01 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 16 metros de frente x 14 metros de profundidade com painel frontal de 16x01m todo em alumínio, escada de acesso antiderrapante com corrimão, proteção de fundo e lateral de 1,2 metro de altura. 2,00 m do chão ao piso do palco, estrutura em p30 2(duas) áreas de serviço. o palco deverá estar novo e com a lona impecável. deverá apresentar: art, laudo do engenheiro responsável	Diária	2	R\$ 22.030,00	R\$ 44.060,00
2	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 02 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 12 metros de frente x 10 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. e no máximo até 2,00m. House Mix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda, escada de acesso.	Diária	8	R\$ 13.716,67	R\$ 109.733,33

Carol Cery

[Assinatura]
13



3	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 03 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 10 metros de frente x 08 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na 3500,00cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. 50,00e no máximo até 2,00m. Housemix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda, escada de acesso.	Diária	5	R\$ 10.660,00	R\$ 53.300,00
4	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO 04 - Descrição: Prestação de Serviços em Locação com montagem e desmontagem de palco medindo mínimo 08 metros de frente x 06 metros de profundidade , estrutura para P.A. Fly e plataforma para bateria (praticável medindo no mínimo 2x1x,050m.), com cobertura em Box truss de duro alumínio forma de duas águas, piso do palco em estrutura metálica com compensado de 20mm na cor preta, altura do solo de no mínimo 1,20m. e no máximo até 2,00m. House Mix para mesas de PA e monitor, medindo no mínimo 3x3m tipo tenda cada, escada de acesso.	Diária	3	R\$ 8.963,33	R\$ 26.890,00

Carla Cruz

Praça Chácara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases

[Assinatura]
14



5	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 COM FECHAMENTO - Tendões com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 10 metros por 10 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	Unidade	30	R\$ 1.566,67	R\$ 47.000,00
6	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 8 X 8 COM FECHAMENTO - Tendões com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 8 metros por 8 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem	Unidade	30	R\$ 1.110,00	R\$ 33.300,00
7	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 6 X 6 COM FECHAMENTO - Tendões com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 6 metros por 6 metros, na cor branca, com lona anti-chama. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	Unidade	50	R\$ 680,00	R\$ 34.000,00

Carla Cruz

[Assinatura]
15



8	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 4 X 4 COM FECHAMENTO - Tendões com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 4 metros por 4 metros, na cor branca, com lona anti-chama e balcão. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	Unidade	80	R\$ 516,67	R\$ 41.333,33
9	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE TENDA 3 X 3 COM FECHAMENTO - Tendões com cobertura formato piramidal, confeccionada em aço galvanizado, nas dimensões mínimas de 3 metros por 3 metros, na cor branca, com lona anti-chama e balcão. Incluso: Alimentação da equipe, transporte, montagem e desmontagem.	Unidade	80	R\$ 396,67	R\$ 31.733,33
10	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE Q30 - Descrição: locação de treliça de alumínio Q30 linha pesada para utilização diversas.	Metro	400	R\$ 260,00	R\$ 104.000,00

Carolina

16



11	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 1 - Descrição: 01 mesa de iluminação dmx. Amplificador de Sinal DMX; 12 reflectores coby led 12 com Filtros Rosco cores diversas; 06 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 1000 watts; 1 grid em alumínio Q30 medindo 12 por 10 com 03 linhas em Q50, 06 talhas de 1 tonelada, 02 máquinas de fumaça com ventiladores; 06 estrobos em led Mínimo 32 moving beam 5r ou superior; no mínimo 32 par led Rgb de 3 w;e, 16 atômico led 3.000, 02 splitter, todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema E demais atender o rider das bandas contratadas	Diária	5	R\$ 11.233,33	R\$ 56.166,67
12	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 2 - Descrição: 01 mesa de iluminação dmx. Amplificador de Sinal DMX; 08 reflectores coby led 8 com Filtros Rosco cores diversas; 04 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 1000 watts; 1 gride em alumínio Q30 medindo 10 por 08 com 02 linhas em Q30, 04 talhas de 1 tonelada, 02 máquinas de fumaça com ventiladores; 04 estrobos em led Mínimo 24 moving beam 5r ou superior; no mínimo 24 par led Rgb de 3w ;e, 04 atômico led 3.000, todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema E demais atender o rider das bandas contratadas	Diária	5	R\$ 8.033,33	R\$ 40.166,67

Carol Cruz

[Assinatura] 17



13	SERVIÇO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – TIPO 3 - Descrição: 01 mesa de iluminação dmx. Amplificador de Sinal DMX; 08 reflectores PAR 64 foco 5 com Filtros Rosco cores diversas; 02 refletores minibrutts com 4 lâmpadas DWE 650 watts; 1 gride em alumínio Q30 medindo 08 por 06 com 01 linhas em Q30, 04 talhas de 1 tonelada, 01 máquinas de fumaça com ventiladores; 02 estrobos em led Mínimo 08 mooving beam 5r ou superior; no mínimo 16 par led Rgb de 3 w;e, todos cabos e conexões para operação e funcionamento do sistema E demais atender o rider das bandas contratadas	Diária	5	R\$ 6.300,00	R\$ 31.500,00
----	--	--------	---	--------------	---------------

Carol Cruz

Praça Chácara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases

[Assinatura]
18



14	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO e ILUMINAÇÃO - Pequeno porte - Equipamento de sonorização composto por no mínimo: 01 mesas digitais de no mínimo de 12 canais, sistema de sonorização, composto por 02 caixas de alta e 02 caixas de sub Grave, amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: simples contendo 02 retorno, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 08 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 10 pedestais. . Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som do PA e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, 12 par led e máquina de fumaça e demais atender o rider das bandas contratadas.	Diária	15	R\$ 5.500,00	R\$ 82.500,00
----	--	--------	----	--------------	---------------

Carol Leuz

Praça Chácara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases

[Signature]
19



15	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 1 - 02 mesas digitais com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, Gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal; Sistema de Sonorização LineArray , composto por 12 caixas tree-way por lado , cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked , 12 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada , por lado; 02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Ohms; 01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas; 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; Mainpower trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro , amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação; - Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor; Sistema com 08 monitores passivos two-way ; SideFill composto por 2 caixas	Diária	4	R\$ 13.166,67	R\$ 52.666,67
----	---	--------	---	---------------	---------------

Carol Cruz



tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos. E demais atender o rider das bandas contratadas.				
--	--	--	--	--



16	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 2 - 02 mesas digitais com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, Gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal; Sistema de Sonorização LineArray , composto por 08 caixas tree-way por lado , cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked , 08 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada , por lado; 02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Ohms; 01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas; 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; Mainpower trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro , amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação; - Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor; Sistema com 08 monitores passivos two-way ; SideFill composto por 2 caixas</p>	Diária	4	R\$ 7.566,67	R\$ 30.266,67
----	--	--------	---	--------------	---------------

Carol Cruz



tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos. E demais atender o rider das bandas contratadas.				
--	--	--	--	--

Carol Cruz

Praça Chácara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases

[Handwritten signature]
43



17	<p>SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 3 - 02 mesas digitais com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, Gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal; Sistema de Sonorização LineArray , composto por 08 caixas tree-way por lado , cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked , 08 caixas de sub Grave com 2 falantes de 18" cada , por lado; 02 Sistema de amplificação com 4 racks de potência, com no mínimo 2400 watts RMS por canal em 2 Ohms; 01 processador digital com 2 entradas e 6 saídas; 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros; 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento; Mainpower trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase , regulador de tensão, voltímetro , amperímetro e transformador isolador de 10.000 watts para alimentação; - Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor; Sistema com 08 monitores passivos two-way ; SideFill composto por 2 caixas</p>	Diária	4	R\$ 7.400,00	R\$ 29.600,00
----	--	--------	---	--------------	---------------

Praca Chacara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases

Carla Cruz

[Assinatura]



	tree-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; Sistema de amplificação para alimentação do SideFill composto por 01 Rack com amplificadores; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub Snake com multipinos. E demais atender o rider das bandas contratadas.				
18	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZACAO: TIPO 4 - Equipamento de sonorização composto por no mínimo: 02 mesas digitais de no mínimo de 40 canais, sistema de sonorização LineArray, composto por 6 caixas tree- way por lado , cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar em GroundStacked , 06 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada , 2 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: 1 Sad simples contendo 01 Alta e 01 Sub por lado, 06 monitores, 08 vias de fone com seus respectivos fones e cabos, 01 Bateria, 01 amplificador de baixo e de guitarra, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 20 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 10 pedestais. . Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados,	Diária	4	R\$ 6.233,33	R\$ 24.933,33

Carol Cruz

25



	compatíveis com a qualidade de som do PA e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais atender o rider das bandas contratadas.				
19	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO: TIPO 5 - Equipamento de sonorização composto por no mínimo: 01 mesas digitais de no mínimo de 32 canais, sistema de sonorização composto por 4 caixas por lado, 04 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada , 01 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: 1 Sad simples contendo, 02 monitores, 08 vias de fone com seus respectivos fones e cabos, 01 Bateria, 01 amplificador de baixo e de guitarra, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 18 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 16 pedestais. . Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais atender o rider das bandas contratadas.	Diária	5	R\$ 4.266,67	R\$ 21.333,33

Carol Cruz

Praça Chácara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases

[Assinatura]
26



20	SERVIÇO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO: TIPO 6 - Equipamento de sonorização composto por no mínimo: 01 mesas digitais de no mínimo de 16 canais, sistema de sonorização, composto por 02 caixas por lado, 02 caixas de sub Grave com 2 alto falantes de 18" cada , 1 Rack de amplificadores para atender o sistema e cabeamentos necessários. Sistema de palco: 02 retorno, 01 Bateria, 01 amplificador de baixo e de guitarra, 02 Microfones sem fio tipo SM 52 Beta, disponibilidade de 12 microfones modelo profissional que atendam ao rider técnico, 10 pedestais. . Amplificação e cabos para atender equipamentos relacionados, compatíveis com a qualidade de som e todos cabos e conexões para operação e funcionamento, e demais atender o rider das bandas contratadas.	Diária	15	R\$ 3.066,67	R\$ 46.000,00
21	SERVIÇOS DE ORNAMENTAÇÃO - Descrição: Decoração do Palco, Camarim e no local do evento; Limpeza da área do evento antes e após os shows	Serviço	5	R\$ 17.633,33	R\$ 88.166,67
22	SOM DE LINHA - Som de linha composto por 7 torres com 4 caixas de altas 2 x 12 e I drive titanium 7652 e duas sub 2 x 18 com no mínimo 2 amplificadores por torre e um processador de áudio.	Diária	6	R\$ 11.766,67	R\$ 70.600,00

Carla Cruz

Praça Chácara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases

[Assinatura]
27



23	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED - Placa De 1m X 1m, com montagem e desmontagem de sistema de painel de led em alta resolução, mínimo p6, com software de aplicação de imagem, fixado na parte superior do pórtico de entrada ou separado em painéis aleatoriamente, acompanhado e operado por técnico capacitado e equipe de apoio, sistema devidamente aterrado, sistema deve atender todas as especificações, exigências e especificidades do rider técnico da atração/banda a se apresentar e/ou a produção do evento, o tamanho do led corresponde a quantidade de locação de placas.	Unidade / Diária	400	R\$ 500,00	R\$ 200.000,00
24	GRADIL - 2,00m x 1,20m - aço galvanizado, grades de proteção e direcionamento de público com base tubular, os gradis devem estar em bom estado de conservação e sem ferrugens.	Unidade / Diária	5.000	R\$ 66,00	R\$ 330.000,00
TOTAL					R\$ 1.629.250,00

6.2. Cotação direta com os fornecedores com base nos parâmetros definidos pela IN 65/2021, da Lei nº 14.133/2021. Não foi possível realizar a cotação através da plataforma do banco de preços, pois não foi encontrado o objeto compatível com as características do serviço a ser licitado.

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

7.1. A solução para que sejam atendidas as necessidades da Secretaria de Cultura e Turismo que possuem demandas de serviços de locação de estrutura para eventos é a da Abertura de Processo Licitatório, na modalidade Pregão Eletrônico, através do sistema de Registro de Preço, do tipo menor preço por item.

Praça Chácara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases

28



O sistema de Registro de Preços traz algumas vantagens para Administração Pública como:

- a) Maior agilidade nas contratações;
- b) Redução da quantidade de licitações;
- c) Menores preços pelo efeito da economia de escala.

8. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

8.1. Trata-se de contratação através de item, o que possibilita a participação de um maior número de fornecedores, aumentando a competitividade e objetivando qualidade com o melhor preço, não se aplicando o parcelamento da solução.

8.2. Já a prestação do objeto se dará de forma fracionada, sendo solicitada previamente através do envio da Autorização de Fornecimento por parte da Contratante.

9. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

9.1. Pretende-se, com o presente processo licitatório, assegurar a seleção da proposta apta a gerar a contratação mais vantajosa para o Município.

Almeja-se, igualmente, assegurar tratamento isonômico entre os licitantes, bem como a justa competição, bem como evitar contratação com sobrepreço ou com preço manifestamente inexequível e superfaturamento na execução do contrato.

A contratação decorrente do presente processo licitatório exigirá da contratada o cumprimento das boas práticas de sustentabilidade, contribuindo para a racionalização e otimização do uso dos recursos, bem como para a redução dos impactos ambientais.

10. PROVIDÊNCIAS AO CONTRATO

10.1. Para que a pretendida contratação tenha sucesso, além deste estudo prévio, deve-se ainda concluir as seguintes etapas:

- a) Conferência se a empresa possui capacidade técnica para realização dos serviços.
- b) Conferência de saldo e disponibilidade orçamentária.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

11.1. Não se aplica.

Praça Chácara Dona Catarina, 176
Centro - Cataguases



12. IMPACTOS AMBIENTAIS

12.1. Não há previsão de impacto ambiental resultante desta contratação. Todavia, caberá à futura contratada ações a serem adotadas como boas práticas na prestação dos serviços a serem desempenhados por intermédio de seus profissionais:

- a) Orientar seus empregados sobre prevenção e controle de risco aos trabalhadores, bem como sobre práticas socioambientais para economia de energia, de água e redução de geração de resíduos sólidos no ambiente onde se prestará o serviço;
- b) Utilizar equipamentos de menor impacto ambiental;
- c) Observar a Resolução CONAMA n. 20/1994, utilizando equipamentos que gerem menos ruído em seu funcionamento;
- d) Fornecer aos empregados os equipamentos de segurança que se fizerem necessários, para a execução de serviços e fiscalizar o uso, em especial pelo que consta da Norma Regulamentadora nº 6 do MTE;
- e) Destinar de forma ambientalmente adequada todos os materiais e equipamentos que foram utilizados na prestação de serviços;
- f) Observar, durante a vigência do contrato, as práticas definidas na política de responsabilidade socioambiental do órgão, acerca de: Normas de segurança do trabalho; Redução no consumo de energia, água e demais recursos naturais; demais assuntos pertinentes, a serem definidos pela contratante.

12.2 Deverão ser adotadas, na execução dos serviços, boas práticas de sustentabilidade ambiental, de otimização de recursos, de redução de desperdícios e de redução da poluição. Os serviços prestados deverão, dentre outros, observar:

- a) Respeito às leis ambientais;
- b) Adotar práticas de sustentabilidade, a fim de atender às diretrizes de responsabilidade ambiental;
- c) Uso de materiais recicláveis (quando possível);
- d) Uso racional de recursos e equipamentos, de forma a evitar e prevenir o desperdício de insumos e materiais consumidos;
- e) Descarte adequado de resíduos;

13. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

13.1. O presente estudo levantou os elementos essenciais que irão compor o Termo de Referência e demonstrou ser viável a contratação demandada, cabendo ressaltar que os riscos

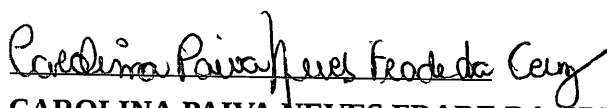


envolvidos são administráveis e os custos previstos são compatíveis e se caracterizam pela economicidade.

14. DA ELABORAÇÃO DO ETP

14.1. Declara-se, para os devidos fins, que as secretarias requisitantes são responsáveis pelo quantitativo estimado fornecido, através dos seus representantes nomeados para tal.

14.2. Os valores da estimativa de preço foram obtidos pela Secretaria de Cultura e Turismo, conforme documentos anexos.


CAROLINA PAIVA NEVES FRAIDE DA CRUZ
COTAÇÕES E ELABORAÇÃO DO ETP E TR

ROSANGELA MOREIRA LIMA COSTA
SECRETÁRIA DE CULTURA E TURISMO



ANEXO I - MAPA DE RISCO

Objeto do Processo: Trata-se de Estudo Técnico Preliminar, visando à contratação de empresa especializada em locação de estrutura para eventos, conforme a lei 14.133/2021, para atender as demandas da Secretaria de Cultura e Turismo de Cataguases.

Modalidade: Pregão Eletrônico, através do Sistema de Registro de Preços seguindo as diretrizes da Lei 14.133 de 01/04/2021(Nova Lei de Licitações).

Riscos referentes à fase de planejamento:

RISCO 01	
PLANEJAMENTO DEFICIENTE	
PROBABILIDADE	BAIXA - 2
IMPACTO	MODERADO 3
DANOS	Possíveis prejuízos causados pela falta de planejamento ou planejamento equivocado tais como estimativa abaixo ou acima da real necessidade.
AÇÃO(ÕES) PREVENTIVA(S):	Realizar planejamento eficiente e quantificar adequadamente o objeto conforme as necessidades do projeto.
AÇÃO(ÕES) DE CONTINGÊNCIA	Revisão de todo o processo de planejamento.

RISCO 02	
EMPRESA CONTRATADA FORNECER O SERVIÇO FORA DO PADRÃO SOLICITADO OU COM ATRASO	
PROBABILIDADE	POSSÍVEL - 3
IMPACTO	GRANDE - 4
DANOS	Possível atraso ou o não cumprimento do objeto deste

Handwritten signature

Handwritten signature



	processo, pode acarretar o cancelamento do evento causando transtornos e prejuízo ao erário público.
AÇÃO(ÕES) PREVENTIVA(S)	Elaborar adequadamente o termo de referência conforme as características do serviço a ser contratado e solicitar a revisão deste pelo setor competente. Atentar-se a especificação da realização do serviço a ser fornecido pelo contratante observando se o mesmo atende as descrições contidas no termo de referência.
AÇÃO(ÕES) DE CONTINGÊNCIA	Apresentação de Capacidade técnica em fornecimento do mesmo serviço em outras cidades, durante o processo licitatório.

RISCO 03	
INDISPONIBILIDADE FINANCEIRA	
PROBABILIDADE	BAIXA - 2
IMPACTO	GRANDE - 4
DANOS	A não contratação do serviço prejudica a execução dos eventos, pois sem estrutura adequada é impossível realizar qualquer tipo de evento frustrando a população.
AÇÃO(ÕES) PREVENTIVA(S)	Planejamento financeiro executado, com a certeza da disponibilidade de recursos para realizar esse tipo de contratação.
AÇÃO(ÕES) DE CONTINGÊNCIA	Reprogramação do Planejamento Financeiro.

RISCO 04	
CONTRATAÇÃO DE EMPRESA SEM CAPACIDADE TÉCNICA PARA O CUMPRIMENTO DO CONTRATO.	
PROBABILIDADE	POSSÍVEL - 3
IMPACTO	GRANDE - 4
DANOS	Entregar materiais de qualidade ruim, fora das especificações técnicas exigidas nos riders técnicos sem experiência efetiva na realização de eventos culturais
AÇÃO(ÕES)	Atestado de Capacidade Técnica, além de vistoria

Carol Cruz



PREVENTIVA(S)	caso seja necessário no galpão da empresa.
AÇÃO(ÕES) DE CONTINGÊNCIA	Desclassificação da empresa e convocação do segundo colocado.

ESCALA DE NÍVEL DE RISCO	
NÍVEIS	PONTUAÇÃO
RC - RISCO CRÍTICO	$\geq 15 \leq 25$ (maior igual a quinze e menor igual a 25).
RA - RISCO ALTO	$\geq 8 \leq 12$ (maior igual a 8 e menor igual a 12).
RM - RISCO MODERADO	$\geq 4 \leq 6$ (maior igual a 4 e menor igual a 6).
RP - RISCO PEQUENO	$\geq 1 \leq 3$ (maior igual a 1 e menor igual a 3).

Nº	NÍVEL DO RISCO	DESCRIÇÃO DO RISCO	AÇÃO	ETAPA DA CONTRATAÇÃO /RESPONSÁVEL
1	Moderado	Planejamento Deficiente	Realizar planejamento eficiente e quantificar adequadamente o objeto conforme as necessidades do projeto	Secretaria De Cultura E Turismo
2	Alto	Empresa contratada fornecer o serviço fora do padrão solicitado ou com atraso	Elaborar adequadamente o termo de referência conforme as características do serviço a ser contratado e solicitar a revisão deste pelo setor competente. Atentar-se a especificação da realização do serviço a ser fornecido pelo	Secretaria De Cultura E Turismo

Cataguases

[Assinatura]



			contratante observando se o mesmo atende as descrições contidas no termo de referência.	
3	Alto	Indisponibilidade Financeira	Planejamento financeiro executado, com a certeza da disponibilidade de recursos para realizar esse tipo de contratação	Secretaria De Cultura E Turismo
4	Alto	Contratação de empresa sem capacidade técnica para o cumprimento do contrato.	Avaliação da Capacidade Técnica da empresa durante a análise documental da mesma.	Secretaria De Cultura E Turismo

CAROLINA PAIVA NEVES FRAIDE DA CRUZ
COTAÇÕES E ELABORAÇÃO DO ETP E TR

ROSANGELA MOREIRA LIMA COSTA
SECRETÁRIA DE CULTURA E TURISMO